

BOHEMIA

U.S. AIR MAIL 5
MAY 21 1925
ST. PAUL, MINN.



CHOZAS JUNTO AL MAR
Cuadro de J. Bestard.

HABANA-CUBA.

Junio 21 de 1925.

(Grabado en color de BOER, N.)



¿ES USTED VICTIMA DE LA GORDURA?

En sus manos está el remedio. Usted puede ponerse bajo mis instrucciones y le garantizo de renovar completamente su cuerpo, transformándolo de persona demasiado gruesa, con exceso de grasa, en otra de menos libras de peso sin grasa y con fortaleza maravillosa. No le ofrezco imposible, lo que le propongo lo he hecho y lo hago, durante 25 años con los mejores resultados. Si usted no logra adelgazar con mis tratamientos, usted quedará dueño de su dinero, sin derecho a darme ni la más pequeña cantidad. Nada de medicinas; lo que le ofrezco es a base de Cultura Física Científica.

De la Cultura Física Científica se obtienen maravillas cuando se sigue bajo las instrucciones de un experto en esta materia.

Mi garantía son los muchos discípulos que he tenido y que han logrado sus deseos.

No dude, decídase y pídamle informes, incluyendo para el franqueo, o véname personalmente. Pablo Alvarez, O'Reilly número 57. Apartado número 681.



CUAJANI JORDAN

ANTIASMÁTICO . . . JEROSO

**MAS DE CIENT TESTIMONIOS
MÉDICOS JUSTIFICAN SU BONDAD.**

PÍDA FOLLETO AL D.^{RO} JORDAN
APARTADO 1424. - HABANA.

CUBA

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERÍA SARRA.—FABRICANTE

HABANA

21 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Póliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa").

ROMA

QUINCALLERÍA Y PERFUMERÍA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuquería, cepillera, sifonío de piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Asterion". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorin para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TELF. A-3569. HABANA. APARTADO 1067.



INSOMNIO Y NEURINASE

INSOMNIO

Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas; si os sentis fatigados, sin motivo, o por trabajo intelectual o físico tomadla.

NEURINASE os cura y previene Insomnio, Neuralgia, Neuralgias, Virgigos, Lumbal, Igas tristes, Canaselo, Tics nerviosos, Desórdenes de la vida critica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.

Recomendada por el cuerpo médico y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y mentales en los Asilos de Furo.

El Frasco - \$ 2. Habana: Manuel JORDAN; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.

Laboratorio GENEVRIER
2, rue de Sébastopol, Paris

Bohemia

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; si se extrae del año en curso, \$0.50 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestros solamente, a razón de \$4.50 mensual.

ILUSTRACION MUNDIAL.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."

Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Representante en los E. U. de A., S. S. Kopp & Co., New York

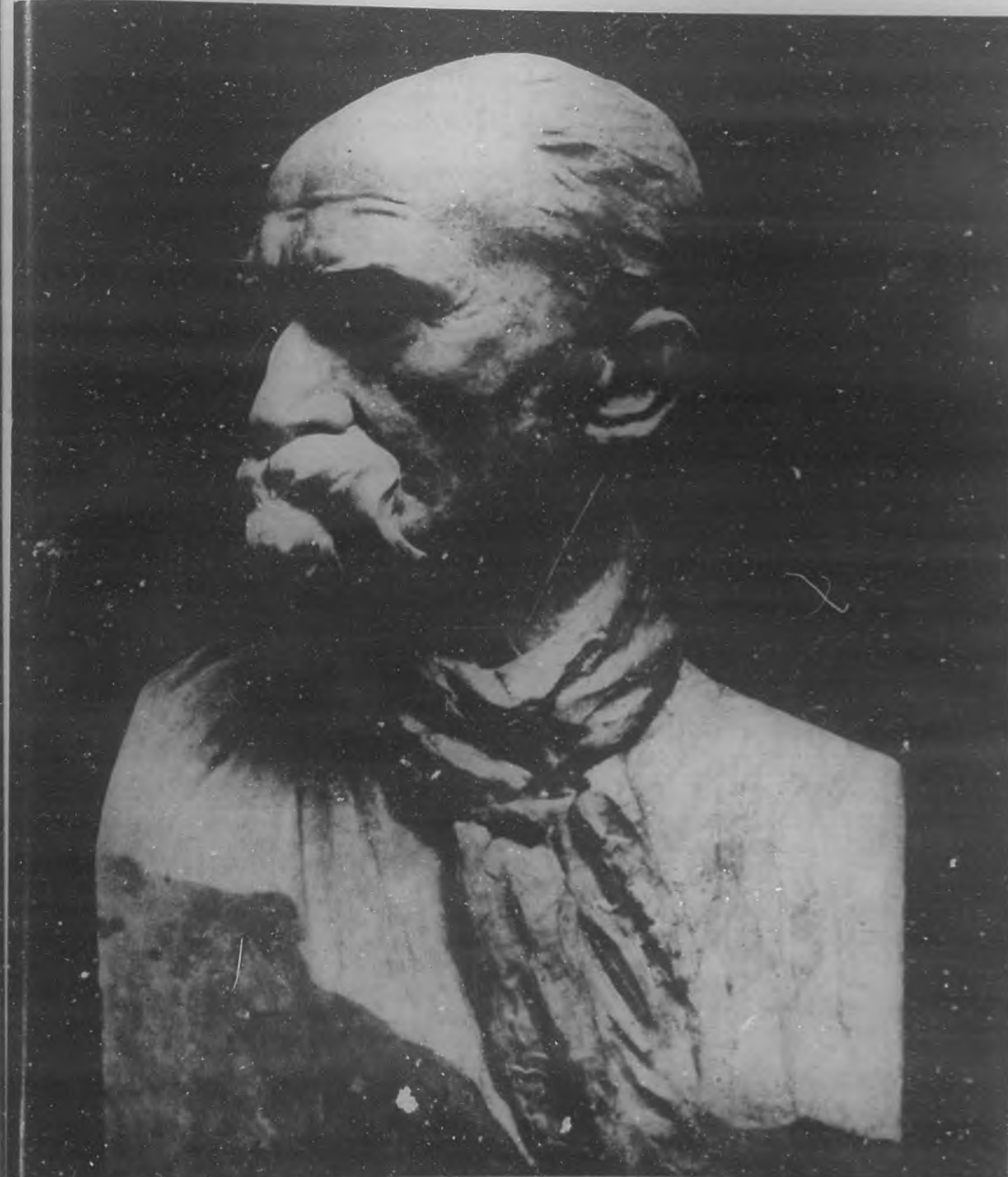
Se publica todos los domingos sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos escritores nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Teléfono: Bohemia.

Apartado: 2569.

Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arica (antes Trocadero), número 89, 87 y 93.
Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-554.



LA MEMORIA DEL GENERALISIMO.—Con motivo del vigésimo aniversario de la muerte del Generalissimo Máximo Gómez, BOHEMIA se complace, como un sentido homenaje a su memoria, publicando esta fotografía del admirable busto que de él esculpe el eminente escultor italiano Giovanni Nicolini.



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL" Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fuerte y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores secas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS



Sólo los Dioses
conocen el origen
de la Gota

Así decían
los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Úrico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Úrico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Úrico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



ATOPHAN
"SCHERING"

SE VENDE

Un automóvil de cinco pasajeros marca CLEVELAND,
en perfecto estado de funcionamiento.

Informa:

CARLOS MEDINA

SAN INDALECIO ESQUINA A SAN LEONARDO.

Academia Parisiën sistema "MARTI"

DE CORTE COSTURA SOMBREROS
DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ

Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros.

Además, se les enseña a hacer gratis cestos y flores.

Se vende el método y demás útiles.
SAN MIGUEL 179, LETRA G, BAJOS.
TELEFONO M-4641.

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgulloso.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan

tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD

FUERZA

VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390

No tuvo siempre el vocablo epigrama la misma significación que ahora tiene, pues para los griegos antiguos quería decir inscripción. Al principio todas las inscripciones se escribían en prosa; pero luego, por objeto de poder recordarlas más fácilmente, se escribieron en verso las de los monumentos y sepulcros. Andando el tiempo, el epigrama evolucionó entre los helenos, haciéndose cada vez más literario, hasta convertirse en un poema lírico que, por lo general, se componía en disticos y cuyas características eran la brevedad y la concisión, la sencillez y la delicadeza. El epigrama reflejó el modo de ser de aquel pueblo, y por esto unas veces era de estilo erótico, otras elegíaco, y algunas, las menos, satírico; en la época alejandrina, sobre todo, con Calímaco y Apolonio, fué cuando realmente revistió esta última forma.



DR. FRANCISCO DE P. CORONADO
Ilustre bibliófilo cubano, director de la Biblioteca Nacional y autor del presente prólogo, muy interesante y primoroso.

El declinación de los romanos a la sátira hizo que Catulo en su tiempo y Marcial en el suyo, imprimiesen al epigrama el carácter de sátira corta que todavía conserva. El epigrama moderno se acerca más al alejandrino que al primitivo heleno, más al romano que al griego, y más al de Marcial que al de Catulo.

Casi no hay un país occidental, por no decir que no hay ninguno, donde no se haya cultivado el epigrama con mayor o menor fortuna; pero el concepto que de él se tiene no es el mismo en todas partes: varía según la índole de cada pueblo. Los alemanes son muy dados al epigrama, han escrito muchos y muy buenos, poseen magníficas colecciones, y en su historia literaria hubo un tiempo en que esa fué la composición favorita; el epigrama alemán se distingue comunmente por su tendencia moral y didáctica. Los ingleses han tenido algunos epigramatarios de verdadero mérito; el más notable de todos habría sido Landor si se hubiese apartado de la tradición de su tierra y no compone en latín lo mejor de su obra; pero desde hace tiempo el epigrama ha caído en desuso entre los ingleses, ha perdido su carácter, y para la mayoría de ellos no es ahora más que una figura de lenguaje basada en el contraste, como la antitesis, y con marcado sabor a proverbio. Los italianos no consideran generalmente el epigrama como una simple composición poética, sino más bien como un arma propia para las lides políticas y para la venganza de agravios; a esto se debe, con seguridad, el que sus epigramatistas sean tan personales y agresivos, aunque en algunas ocasiones esa agresividad les haya costado bastante cara: Niccolò Franco acabó sus días en la horca por una burla contra el Papa Pío V. Los franceses han sido los más felices perseguidores de epigramas: el idioma y su idiosincrasia se prestan especialmente para ello; hasta fines del siglo XVIII el epigrama era flor silvestre en el campo de las letras francesas; hoy está reducido casi exclusivamente a las coplas que se cantan en los teatros; el epigrama francés, cuando no es mordaz, es picaresco, pero siempre de buen gusto. Los españoles, por último, tampoco se han quedado atrás en el manejo del epigrama: han producido muchos en la novela, en el teatro, en la lírica; la poesía festiva española es, en rigor, un verdadero conglomerado de epigramas; los tienen tan buenos como los mejores, pero con harta frecuencia el epigrama español peca de grosero o de obsceno, unas veces en el asunto y otras en la frase.

Hay pocos pueblos que sean tan aficionados al epigrama como el cubano: aquí en el periódico y en el libro, en la tribuna y en la conversación, dondequiera y a cualquier momento se lee o se oye algún epigrama, bueno o malo, espontáneo o pujado, pero epigrama al fin; nuestro llamado choteo no es sino una manifestación de la vena epigramática criolla. Y esta inclinación del cubano hacia el epigrama se explica por dos motivos. Uno es la tradición racial, transmitida de los romanos a los españoles y de éstos a los hispano-americanos. Con efecto: Roma fué una nación divertida, material y espiritualmente, que abusó de la sátira y que dió al epigrama su estructura y carácter definitivos; España es el país de

la pandereta, de las castañuelas y de la copla, el país de la broma, de la chanza y de la burla; y Cuba es la tierra del choteo, donde nada se toma en serio durante mucho tiempo, donde de todo se mofamos, hasta de lo que no debiéramos. La herencia es, a veces implacable y terrible. El otro motivo es la triste condición de colonia oprimida en que permaneció esta isla, desde la conquista a principios del siglo XVI, hasta la independencia, en las postrimerías del XIX. Sabido es que las sociedades maltratadas, cuando carecen de fuerzas suficientes para sacudir el yugo de sus opresores, se vengan de ellos poniéndolos en ridículo; las heridas que no sangran suelen ser las que más se encuentran, y la risa es, en ciertas ocasiones, una especie de esponja que borra el respeto y con el respeto el miedo. El epigrama es un arma tremenda que en todos los tiempos se ha esgrimido con éxito seguro contra los tiranos.

De la embrionaria literatura cubana del siglo XVII no se tienen datos bastantes para formarse un juicio cabal. Son muy escasas las noticias que han llegado hasta nosotros; sin embargo, como es lógico suponer que los modelos serían autores españoles exclusivamente, es de presumir que nuestro poetas de entonces no desearían el más corto de los poemas, como llamó Marmonteil al epigrama. Los escritos en prosa y verso del recogido "Capa, la", que fué nuestra figura literaria prominente en el siglo XVIII, son casi todos epigramáticos, y las pocas composiciones que se conservan de otros bardos contemporáneos suyos, son también epigramáticas, en su mayoría, lo que indica, a las claras, que ese era el gusto predominante en la época. Zequeira, Plácido, Milanés y varios poetas más de los que florecieron en la primera mitad de la pasada centuria, escribieron algunos epigramas, no muchos, que están recogidos en sus obras; y en la segunda mitad, en el período que medió entre las dos guerras de independencia, aparecieron los mejores epigramatistas cubanos del tiempo colonial: Emilio Bobadilla, que con el seudónimo Dagoberto Mármar publicó Sal y pimienta, y con un nombre dió a luz Mostaza, —ambas colecciones muy estimables— y Alejandro Angelet, quien en los periódicos literarios de 1890 a 1893 dejó diseminada la producción entera de su ingenio fecundo. Un escritor que enmudeció pronto, el señor Oswaldo A. Carr, imprimió por aquellos años un tomito de epigramas titulado Pocuita cosa, que sólo puede considerarse como el modesto ensayo de un joven inexperto. También en la centuria anterior residió entre nosotros, y aquí produjo buena parte de su obra, un poeta español de inagotable gracejo, que compuso epigramas saladísimos, D. Juan Martínez Villergas, el que de haber tenido el coraje de Villamediana o de Quevedo, habría reverdecido los laureles de esos dos famosos burlones. Por último, en el siglo en que estamos los letrados patrias cuentan con otro epigramatario excelente: el donoso autor de este libro, quien era ya favorablemente conocido y apreciado por sus artículos festivos, sus poesías jocosas y sus Cantaridas, lindo manejo de picantes epigramas, y que ahora, con este otro volumen, reafirma su bien ganado renombre de poeta exquisito y de humorista delicioso.

No son los epigramas del señor Gálvez, como la mayoría de los que se publican, únicamente equívocos o simples juegos de vocablos, no: el señor Gálvez tiene del epigrama una visión más dilatada; como es la visión exacta. El epigrama no es siempre un equívoco, tampoco es solamente un juego de palabras; puede ser también una antitesis, una hipérbole, una ocurrencia afortunada, una necesidad intencional, una agudeza oportuna, una burla, una sátira. Limitarse exclusivamente a determinada clase de chistes, indica pobreza de facultades cómicas, un horizonte muy reducido, falta de dominio del género. Las condiciones esenciales que se exigen al epigrama son: brevedad, precisión e ingeniosidad; dentro de ellas se deja al poeta que se mueva libremente, y el señor Gálvez, sin apartarse nunca de estas tres exigencias, recorre con mano segura, el amplio teclado del epigrama, arrancándole magistralmente en cada oportunidad la nota precisa.

En la nutrida colección que ahora ofrece al público, para deleite de las personas de gusto refinado, hay epigramas de todos los matices: burlas punzantes, pero graciosas, como ésta:

Que tus ojos son dos cielos,
no hay ya nadie que lo dude,
no sólo por el color,
sino también por las nubes;

sátiras agudas, con amargo dejo en el fondo, como esta otra que le han inspirado las actuales modas femeninas del traje exagera-

(Pasa a la Pág. 24.)

"El breve
esfuerzo de
una mente
electa"



Carlos
Aguirre
y
Sánchez



El culto sacrosanto e inextinguible, al hijo eternamente ausente, de una madre infeliz, de un padre desventurado, ha puesto en mis manos con amable y dolorosa dedicación el volumen que lleva

por título el de estas líneas, y que es en el desierto terrible de sus existencias a manera de oasis de recordación perenne...

Con unción, con cariño, la pobre, la inconsolable madre de Carlitos Aguirre, Fredesvinda Sánchez, ha reunido en este volumen todo lo que en su corta, pero fecunda vida de estudio y de voluntad, produjo el que tan artera y sañudamente nos arrebatara el Destino en una tarde azul, de luz y de alegría, en la plena florecencia de su juventud, de su inteligencia y de su gloria precoz y sorprendente...

En este libro que prologa admirable y sencillo el doctor Orestes Ferrera, hay recogido con amor y santo cuidado toda la obra universitaria de Carlitos y también las primeras prometedoras, elocuentemente prometedoras de su obra literaria, que en su primer y único libro "Sensaciones de Viaje", se ofrece como admirable anticipo, como eficaz recomendación de una futura labor, que un bárbaro e incomprensible accidente, tronchó en el momento definitivo de una consagración de honores y riquezas.

En este libro, repito, está todo lo que precoz y brillantemente produjo nuestro pobre amigo. Desde sus cuentos y artículos hasta su diario íntimo y también una biografía que la pluma del que fué su maestro y amigo José R. Hernández Figueroa, traza detallada y elocuentemente. Y en esa biografía, llena de detalles, de los que algunos fuimos presenciales, pues conocimos a Carlitos desde pequeño, verá el lector cuán grande y santo fué el amor que unió a Carlitos y a su desventurada madre, y como ella, nueva e irredenta mártir de la mayor injusticia del destino, cuenta al biógrafo de su hijo, detalles, que recuerdan desde los primeros pasos de Carlitos en el mundo, hasta las últimas líneas que recibiera del que tan fieramente asesinó el Hado, líneas estas que telegráficamente transmitidas, en una extraña intuición de la que sólo son capaces las madres, hubieron de producir malestar e intranquilidad, no por cierto infundados, pues horas después, el que fué, su orgullo y su amor caía partido el corazón por una espada, sin abandonar una sonrisa, quizás pensando en su próximo regreso en unión de la que hoy llora sin consuelo al hijo eternamente perdido, cuando era más suyo, porque a Carlitos gustábase de triunfar y de ver a su madre reír y llorar de alegría con sus triunfos continuos, con sus victorias aplastantes en las lides del saber, y en las justas del sport...

Tras de la biografía y ordenadamente colocado están sus Academias, llenas de estudio, de observaciones acuciosas, de opiniones, por sayas rebeldes, pero siempre celebradas; sus conferencias, en las que se revela orador fácil, y vigoroso, de sólida cultura y de sencilla espontaneidad; sus trabajos literarios, en los que el alma de Carlitos se desnuda y se ofrece como era, romántica y soñadora, a veces llena de una ingenua filosofía, que le hacía volverse escéptico, quizás por el Amor único que vivió eterno en su corazón noble y que no tuvo la dicha infame de disfrutar.

No nos proponemos hacer un análisis del libro. Este libro no es un libro para análisis, es un libro de enseñanza y de ejemplo, de enseñanza para los que no tienen voluntad, de ejemplo para la juventud cubana que en la vida y en la obra de Carlitos debe mirarse como en un espejo y seguir su senda de estudio, de voluntad y de nobleza...

"El breve esfuerzo de una mente electa", título del libro, nunca nos ha parecido más apropiado y expresivo. Quizás parezca a los que no conocieron a Carlitos, poco explícito y hasta frío; pero a los que junto a él, estudiamos, vimos sus ansias, nos quemamos en el mismo fuego en el que se quemó, y contemplamos sus triunfos, éste título elocuente sintetiza toda la obra ejemplar y admirada de su mente oscurecida para siempre, de su pobre corazón roto...

La mente de Carlitos Aguirre, en su breve, y por coincidencia rara, monumental esfuerzo, demostró ser una mente electa, que apenas moldeada en las aulas escolares, se lanzaba triunfal por los caminos de la vida, sonriéndole el Éxito, y ofreciéndosele ansiosa la Gloria que muchas veces no alcanzan los que han visto emblanquecer sus cabellos en la inacabable espera de la Esquiva y que a él sí llegar a la adolescencia se le daba fácil y definitiva.

Y Carlitos Aguirre sabía, cuando él luchaba, cuando él se afanaba, cuando templaba férrea su voluntad en la lucha, que su esfuerzo había de ser breve, como si presintiera su próximo y lamentado fin; y así en una nota puesta a una de las Crónicas que forman su libro único, primer fruto, del que gustó los elogios de los doctos, escribe: "Yo como el poeta, he vivido poco, me he cansado mucho", y más adelante dice: "Temo más a la vejez que a la muerte", y el Destino oyó sus palabras y tuvo envidia de su gloria, de que en sus cortos años, hubiera vivido tanto y tan brillantemente, no la vida agitada de la sociedad frívola y despreocupada, sino la altísima y preferida de estudios y meditación, de triunfos y honores, y tuvo el Destino maldito, envidia, también de que casi un niño, los laureles del triunfo coronaran consagrantes su frente amplia, bajo la cual vibraban tantos románticos y caballerescos empeños, tantos impacientes deseos de ser útil a su Patria del alma, y cuantos locos y dorados ensueños de merecer a su Dama, al grande y al imposible amor de su vida, y lo asestó despiadado y cruel.

La lámpara votiva del recuerdo que arde inextinguible en la casa que supo de su niñez y de su juventud, estallante de inteligencia y de vigor, las flores del recuerdo que renueva amorosa la infeliz Fredesvinda, fiel a su deseo, que como sus palabras vibran aún en la Torre de sus amores han cumplido, al publicar en este libro sus "Recuerdos de la Universidad", uno de los deseos más fervientes que vivieron en Carlitos. Él quería que su obra que tantos triunfos y celebraciones habiale merecido, la tuvieran todos sus compañeros y futuros compañeros de la Universidad, y por eso hoy este libro producto magnífico de un elegido de la Gloria, por delicada atención de sus padres, no falta en la mesa de trabajo de los que

(Pasa a la Pág. 22.)



UNA ALDEA MONTANESA

(Grabado tricólor de BOHEMIA.)

CANCION DE PRIMAVERA

Es la Aurora:
Ligero palacio de bruma
surge por Orienta con tonos de rosa;
líricos azahres decoran de espuma
la límpida onda del mar temblorosa.

El collar de montañas azules
formando cadenas, majestuosamente
ensombra los valles,
que en sus esmeraldas ostentan ufanos
perlerías de gotas tras diáfanos tules.

El alba se abre besando los campos
como una gran rosa;
y, al múrice beso de candantes lampos,
loca en la en amada, una mariposa
ensaya un saludo graciosa.

Paladín del aire
cruza retadora el ave del mar;
semejan sus alas tan recias y combas
infinitas cajas que enormes papilas quieren cobijar.

Bailando, pавanas, caducas gavotas,
tienden los navíos sus velas latinas,
parecen gaviotas
que llevan mensajes de ninfas marinas.

Como es primavera, murmuran los ríos
mientras corren lentos...
Las columnas dóricas de árboles sombríos
sustentan cabeltas anchos capiteles como campanarios
que decoran gárrulos los templos umbríos.

Las aguas dormidas guardan el tesoro
de flores de estrellas
en su transparente cofre de cristal.
pálida la Luna, como araña de oro,
ilumina débil el jardín astral.

Llegó en su carroza dorada la reina del bosque.
Su oblación purpúrea le ofrenda el Rey Sol;
su collar de perlas la fuente;
las rosas saturan de olor al ambiente
y adornan la seda de su parasol.

May: el paje blondo
que anuncia el reinado de la primavera,
les dice a las flores: "Amemos, amemos,
que es hora de besos, los brotes estallan
y ya las cigarras cantan en la era."

"Prepara labriego tú ópima cosecha;
riega la simiente buena y generosa,
que traerá más tarde al hogar escudillo,
corderos pascuales, de toscas guedejas,
pequeños carritos, muñecas bermejas
y galas humildes a la tierna esposa."

Haciendo alfabetos en bloques de cera
despliega la abeja sus élitros de oro,
bordoneando sorda con sus runruncos entre los rosales,
y escancia en redomas los finos olores
que han de formar luego los rubios panales.

Las arañas dicen: "Hilar hijas mías,
tendamos los hilos de plata

por el grande telar del espacio,
que el trabajo llama, son largos los días,
y luego el invierno nos hiela y nos mata."

"Amemos la vida, que la vida es buena;
ella canta su eterna canción,
mientras hila, hila, febril hilandera
en rúasca de ensueños,
y con linos vagos, fantásticos sueños
teje su ilusión."

"Todos, de camino, hilamos el huso
de cristal, del cuento de la vieja hada...
Molinos de viento, rosal milagroso
que se ha enflorado muchas estaciones
y cual polvo inerte se esfumó en la NADA..."

"Cantad avecillas. Amor ha llegado con la primavera."
(ra)

Se sienten sus brotes
cuando crumpen como breves estallidos,
y el buen Dios bendice las nupcias sagradas
de árboles y flores, de pomas y nidos."

Todo el bosque agita rumores de alas;
ecos de sonidos, insectos que zumban entre los ramos
(jes,
y los ruinesmores, abriendo sus colas de alivio de luto
pueblan los boscajes.

Se sienten perfumes nupciales. Acacias
que necen sus borlas leves con donaire
creen más aprisat las plantas rehaciás
y afina sus flautas silbantes el aire.

Las nubes semejan blanca vestidura
de un rebañío lírico de niveos corderos,
que un Pastor DIVINO conduce en la altura
señalando rutas entre los luceros.

La Naturaleza celebra sus bodas anuales.
Mayo el paje, toca,
su argentina trompa de claro cristal...
Un camarín rojo, dombo de una boca,
a otra boca ofrece su dulce panal.

"Amor!... ¡Lué el que trajó en la larva de un beso
el misterio ragrado del mundo,
Unidad de unidades. Por eso,
por él se perdona la vida... ¡es excoero
de savia potente, de liber fecundo!"

"¡Llega primavera! ¡Que caigan coronas!
Que suenen manguados clarines de muerte...
Que rasquen los odios como puñaladas rojos corazos."
(nes.

Aludés de espanto, burlas de la suerte...!

"¡Goza de tu triunfo! Flamea tu pendones,
Ríe con tu risa loca de coqústa...
Sueña con el sueño de las ilusiones,
y agita en los aires los mil cascabeles de tu pande-
(reta...

que todo enflorere al mágico ardor.
del príncipe esposo que llamas AMOR!

La Hija del Caribe.
Puertorriqueña.

Desde Manhattan Island

Bailarina que triunfa

POR JOSE MANUEL BADA

La Trini
cruceña en
la clásica
mantilla

Después de dos largas temporadas en el teatro "Forty Four Street", donde tomaba parte en uno de los números de Artistas y Modelos, la bailarina española Trini Ramos, ha trabajado durante dos semanas en el teatro "Polace", el más aristocrático de los coliseos de vaudeville newyorkinos, y actualmente hace un recorrido por todos los teatros del circuito de Kith, que tiene más de ochenta teatros en los Estados Unidos.

La "Trini" ha conquistado esta ciudad a fuerza de gracia y llenando los espíritus de esa alegría de nuestra raza, que en medio de sus melancolías, sabe dar la nota alegre y vivaz que enciende los corazones y dora las almas que buscan refugio contra el voraz tedio humano.

La "Trini" ya ha rendido arte sus pies a París, Londres, Berlín y otras ciudades europeas—sin contar su propia tierra—donde su gracia fulgió con luz de arte ver-

Trini la genial bailarina española
que acaba de lograr nuevos triunfos en Broadway



Arriba:— El amplio y elegante salón de recibo de la Sociedad.—Abajo: A la izquierda: Un aspecto de la fachada del hermoso edificio que ocupa "El Liceo".—A la derecha: El "court" de tennis y el campo de juego para los hijos de los socios.

El "Liceo" de Sagua la Grande se constituyó hace 25 años, que los cumplió el 10 de Octubre del año pasado. Fué su primer Presidente, el general José Luis Robau, que contribuyó con su valioso esfuerzo personal, con su constancia y con su acrisolada honradez a su mejor desenvolvimiento y que fuera por cauces amplios de éxito.

Después fué presidido por los señores Delfín Tomasino Bonet y Manuel Rasco Lavis, siendo en la actualidad Presidente, el señor Eduardo Radelat Navarro, a quien ha cabido la gloria de realizar numerosas y valiosas reformas en el "Liceo", dotando a Sagua la Grande—la encantadora villa del Undoso—con una sociedad magnífica que puede competir, ventajosamente, con cualquier otra de su índole en la República.

Para dar una prueba precisa, clara, rotunda, de las reformas introducidas en el "Liceo" de Sagua la Grande durante el primer año de ejercer la presidencia el señor Eduardo Radelat Navarro, damos a continuación una somera relación de las reformas introducidas:

Construcción de un piso alto en el interior, que mide 30 metros, dedicado a Salón de Esgrima, tresillo, etc., con sus servicios sanitarios más modernos, creación del Parque Infantil con infinidad de aparatos donde juegan los niños, hijos de los socios; reparación total del campo de Tennis y Basket Ball; creación de un espléndido salón de Gimnasia con infinidad de aparatos modernos; construcción de un bello salón de baño, todo de mármol; reconstrucción de la antigua cantina de la sociedad; renovación completa del salón de billares y reposición de las mesas del mismo, que eran antiguas; creación de un salón alto con 30 taquillas de acero para que los alumnos de esgrima guarden sus ropas de baño y otros enseres; creación de una Biblioteca, donde se conservan infinidad de obras para uso de los socios; cambio completo del mobiliario del salón de recibo de señoras, igualmente los del segundo salón de baile y de otros departamentos de la sociedad; e instalación eléctrica en todas sus fachadas, en forma de cintas y arcos, que se iluminan en los días de fiesta nacional y en las noches de baile.

Muchas otras reformas ha sufrido en poco tiempo el "Liceo" de Sagua la Grande, que es un orgullo para la progresista sociedad de esa pintoresca ciudad villareña, que marcha, como una de las primeras, en alas del progreso.

Su valiosa e insustituible Directiva, ha batallado con obstáculos múltiples, ha salvado escollos y al fin, después de la dura Llega, ha visto la realidad de sus esfuerzos.

Esta está compuesta de la siguiente manera:

Presidente: Eduardo Radelat Navarro.
Vicepresidente: Gustavo Alvaré Gómez.
Secretario: Juan M. Cuello Guerra.
Vicesecretario: José Embade Neyra.
Tesorero: Manuel Rasco Someillán.
Vicesorero: José Alfert Aroix.
Bibliotecario: José L. Castellanos.

Vocales: Fausto Gutiérrez Casanova, José M. Aguilera Sans, Ignacio Beguiristain Alemán, Eugenio L. Castañeda Ledón, Salvador Aja-Raigh, Víctor M. Paredes Ledón, Rafael A. Ruiz Muñoz, Rogelio Tomasino Bonet, Guillermo de la Rionda Perdomo, José L. Machado Rovira, Octavio Laya Sierra, Gastón Robau López, Manuel Molina Rodríguez, Manuel R. Maribona.

Sagua la Grande, bella y poética ciudad, adormida a las márgenes del caudaloso río "Sagua", que es una tacita de oro, por la belleza de sus edificios y la limpieza de sus rúas, por donde cruza la majestad de la mujer sagüera, linda entre las lindas, que traídas a la última moda nada tienen que envidiar a las hañeras, y que con supremo "chic" y gentil gallardía van dejando por donde pasan una estela de perfumes y de gracia y de elegancia, tienen en el "Liceo" de Sagua la Grande, un sitio amable y delicioso, con todo el confort moderno donde pasar horas agradables, ratos felices.

Bello esfuerzo que nosotros encomiamos con toda sinceridad. Así es como se demuestra el amor y el cariño hacia una ciudad. Así es como se forja patria y se dignifica y gloria la tierra que nos vio nacer.

Sus esforzados paladines merecen el aplauso y la felicitación unánime de cuantos sabemos apreciar su brillante campaña en pro del progreso de Sagua la Grande.

Nosotros no podemos por menos que felicitar a su Directiva y especialmente a su Presidente, el caballeroso y distinguido señor Eduardo Radelat Navarro, que en poco tiempo ha introducido multitud de reformas en el "Liceo" de Sagua la Grande.



AL CAER DE LA TARDE

RUMOR DE SERENATA

POR CLARA MOREDA

Ocultábas, en un rincón oculto, al ocidente.

Los opacos velos de la tarde grisácea y triste, que había con encanto sin sol y tenues velos de la aurora, recogíanse presurosos para dejar su sitio a los nebulosos velos de las bordadas de plata ni salidas de estrellas, que se iban perdiendo por el espacio.

Un reflejo color gris, que se reflejaba en aquella tarde que moría, penetraba por una de las ventanas de la estancia donde, con templanza, se hallaba María.

La estancia era gris. Como el color que nos imaginamos cuando, carente el corazón de toda vida, y lejos del espíritu toda alegría, sentimos la necesidad inmensa de una mano que estreche nuestra mano, de unos labios que respondan a nuestros labios si musican efíes una queja, de un alma que comprenda a nuestro alma, haciéndole disfrutar de esa dulce comunicación íntima que a anhelar llega el corazón que sufre.

Fijábanse los ojos de María en un punto lejano, lejano como se espera, y en el cual borrábanse los últimos destellos de aquella tarde que caía.

Así, en su mente, se habían borrado, una tras otra, las más bellas ilusiones de su vida.

Suñó con una felicidad que no había deparado el destino para ella, y, cuando más vehemente la alimentaba en su corazón, y cuando con más viveza ardía en su mente la llama de la esperanza, vino la ráfaga helada de un aire traicionero y glacial, a herir de muerte a quien era el objeto de sus ilusiones y de sus sueños, ahogando en su corazón todo vestigio de felicidad y apagando en su mente todo destello de esperanza.

Había nacido para amar. Para amar con todo su corazón, y a un solo hombre amó en la vida.

(Pasa a la Pág. 25.)



TEATRO MUNICIPAL DE RIO JANEIRO, BRASIL.

Hermoso edificio, que es honra de la capital brasilera y que pudiera servir de modelo para construir uno similar en la Habana.

El pasado es como una libélula de sol...

POR MIOSOTIS

Anoche cuando te despedías en la reja me preguntaste dulcemente: —Dime, Nena, cual ha sido para ti el momento más feliz en nuestros pasados días de amor?

—Todos los instantes han sido felices—te dije sonriendo—me has dado más, mucho más de lo que yo me imaginara; tu cariño es para mí lo que para el sediento y fatigado caminante del desierto un oasis pleno de verdor, con su manantial inagotable de agua fresca y cantarina. Mi jardín espiritual ha florecido al poderoso influjo de un rayo de sol—tu amor—todo en él es aroma; se entrelazan el rojo encendido de las rosas con el morado litúrgico de las violetas, la santidad de mi alma junto a mi ardiente juventud las que te ofrendo en un apretado haz ¡tan grande! que apenas puede sujetarlo mis manos pequeñas. Y te la mostraba emocionada mientras tú inclinándote las besabas con unción.

Hoy no sé por qué me siento tan alegre; tengo los ojos embriagados de luz, en el horizonte se confunden el azul purísimo del cielo con el cambiante verde-azul del mar y chorros de oro parecen los fuertes rayos solares reverberando en las paredes de las casitas, la cúpula de la iglesia lejana semeja una gran diadema cuajada de gemas de colores; el viento que riza majestuosamente la superficie del mar empuja mi cabellera hacia. De una azotea vecina, vienen voces infantiles que cantan en coro—"Papeles son papeles; cartas son cartas; palabras de los hombres todas son falsas"—; cuantas cosas felices de mi niñez aún no lejana ha despertado en mi imaginación esas vocesitas inarmónicas; río largamente ante esa evocación; que te gusta oírme reír y que más de una vez he conseguido con su armoniosa sonoridad—como me dices tú muy seriamente—desaparecer de tu frente la arruga profunda de tus pesadumbres y de tu dolor.

Los destellos de unos diamantes brillando al sol, trajó a mi mente el recuerdo del momento más emocional y más hondamente sen-

tido. Fué al principio de formalizado nuestro compromiso, cuando con mis celos convertidos en dudas te mortificaba inútilmente y en unos de mis arrebatos de niña mimosa y consentida te dija con dureza.

—Los términos medios nunca han sido de mi agrado, te quiero todo para mí y me exaspera al pensar que pueda haber "algo" en tu pasado que le haga sombra a mi cariño, quisiera tener un poder sobrehumano y escudriñar en lo más íntimo de tu alma para ejerciorarme si como tú me dices no hay nada ni nadie más que yo. Mira—terminé casi en un sollozo—si me convenciera de lo contrario sería capaz de no quererte.

Tú respondiste lentamente:

—Por consolarte podía quizás decirte muchas cosas lindas; pero no soy poeta; la prosa de la vida, ha amargado la mayoría de mis días, las constantes luchas han encanecido mi cabeza, no flores, sabes que sufrí horriblemente al verte llorar, podrás creerme o no, más para mí sólo existen dos seres en el mundo por quienes daría la vida si fuera necesario: Mi madre y tú.

La entonación grave de tu voz cálida tornóse en solemne, tus ojos brillando con inusitado esplendor, me miraban tristemente, como reprochando mi falta de fe y había en tus labios contraídos un rictus de dolorosa inquietud; en un supremo deslumbramiento de todo mi ser tuve grandes deseos de besarlos devotamente, de buscar un refugio en tus fuertes brazos y decirte quedito tiernamente muchas cosas lindas para desagraviarte, más pensé: las frases que no se dicen son las mejores y sonreí en medio de mis lágrimas porque un dulce bienestar inundaba mi corazón palpitante, que poco a poco volvía a su rítmico latir. Suspirante oculté avergonzada el rostro en tus manos murmurando: Olvida todo lo que me dijiste y no lo creas, sé que me quieres de veras.

(Pasa a la Pág. 18.)

UN BREVIARIO SENTIMENTAL

POR IVAN FEDEROVITCH

Teté.—Minas.—Es usted una mujer encantadora. Su retrato me lo dice claramente. ¿Quién pudiera, como usted me cuenta en su bella epistola, pasear al caer la tarde por los campos solitarios llenos de melancolía, inclinarse en el arroyo susurrante que arrastra serenamente su serpiente de

come amasado con el sudor de nuestras 'rentes'. Al caer la tarde, otro día de pañero de aventuras y yo, nos perdíamos en los campos de caña hasta que llegábamos a un riachuelo y allí, mientras la tarde se fugaba, mientras las sombras caían, él cantaba y yo, empedernido soñador ¡ay! soñaba con ansias y con ilusiones que nunca han cristalizado... ¡que nunca cristalizarán! Su carta ha tocado las cuerdas de mi viejo violín sentimental y ha hecho tomar mi razón y mi espíritu a las lejanías de un pasado remoto, efusivo, lejano...

Betty.—Bayamo. Conción de sus tristezas vuelta, como un revuelo de ciénes, sobre los rengiones que trazó su mano. Su mano, que yo me imagino blanca y pálida como la de una abadesa que se muera en la soledad de su celda.

¿Quiere usted que yo la consuele? ¿Quiere que ponga una gota de almidón sobre la amargura de su vida?

Yo, créalo señorita, no puedo hacer nada. Es el destino que manda y ante su poder y su imperio hay que doblegarse.

Consuélese. Olvidelo. En el rosal nacerán nuevas flores. La jaula aban-



Anna Q. Nilson.

plata y oír en el imperio del silencio que cae el susurro de las palmas y el plañir de las tojosas?... Bellos ensueños de égoísta. Pasiones de soledad y de tristeza que me recuerdan muchos sueños idos.

Recuerdos de unos días muy lejanos, de unas horas muy tristes, pasadas en la locura brutal de un "Ingenio", cuando empezamos a comprender cuán amargo es el pan que se



Instante supremo.

donada se llenará de nuevas flores. Tenga resignación y espere.

Lola.—Camagüey. No sueño tanto. No quiero vivir de ese modo en su torre de marfil. Asíme a la vida y pruébala. Ella le dirá de la amargura de todos los sueños cuando caen, como pétalos mustias, sobre la epá dermis turbada de un estanque.

Después, escribame y cuán temé sus nuevas sensaciones.

María Isabel.—Manatí.

Ha visto usted como al caer la tarde se posan sobre las áridas rocas de la costa los pájaros marinos? Así en la soledad de su vida, y a la hora crepuscular, debta narse las parvadas anémicas de ilusiones sobre su corazón. Dice que reposen allí déjelas, que el mañana es muy triste, cuando no hoy la pequeña esperanza de una nueva aurora.

Fifi.—Cárdenas. No he tenido tiempo de contestar su carta por escrito. Su consulta puede ver usted que la contesté, a otra señorita, la semana pasada.

Sol de Estío.—Camagüey.—¿Por qué sus cartas tienen tanto sabor a lágrimas? ¿Por qué esa tristeza tan honda y tan profunda?

Muchachita pálida, de mirada triste, ¿qué pena ha minado tu orga existencia? En tu íntima vida, ¿qué amargura existe? ¿qué tipo de veneno te envolvió en su esencia?

Sea fuerte. Nire al porvenir. Llene su alma de trinos, que el sol de la felicidad entre a torrentes en su corazón. Ame y sea feliz. Sea mis deseos.



El amor que vibra, canciones que estallan, y un rumor de besos y un batir de alas...

ACTUALIDADES

Exposición de dibujo.

El domingo de la pasada semana se inauguró en la Universidad Nacional una exposición de Dibujo, que presentaron los profes-

dores José M. Soler, Nicolás Pérez Raventós y Félix Martín, como resultado de la labor realizada por los alumnos durante el actual curso académico.

Correspondían los trabajos a las cátedras de Dibujo Lineal y Natural, Dibujo Topográfico, Estructural y Arquitectónico de las Escuelas de Pedagogía e Ingeniería.

La exposición fué un brillante exponente de los ejercicios realizados con constancia, bajo una metódica dirección técnica, que revelan un notable adelanto, nunca alcanzado hasta la fecha en Cuba, y que puede compararse con los trabajos realizados en las mejores universidades del extranjero.

Al acto de la inauguración asistió el Rector de la Universidad, doctor Juan M. Dilibio, gran número de profesores e invitados que celebraron en justicia los trabajos que se exhibían, así como la fecunda labor realizada en sus cátedras por los doctores Soler, Martín y Pérez Raventós.

BOHEMIA une su felicitación a las muchas que han recibido en estos días tan meritorios profesores.



TOMA DE POSESION.—El Ilmo. Arzobispo de la Habana, Dr. Manuel Ruiz, en compañía del Obispo de Camagüey, momentos después de haber tomado posesión de tan elevado cargo eclesiástico.

(Foto. Vales.)

Merecidos nombramientos.

Dos compañeros nuestros muy estimados, los conocidos periodistas señores Oscar Herrera y M. Franco Varona, acaban de ser nombrados, respectivamente, Subdirector político y Jefe de Redacción de nuestro estimado colega "El País".

Herrera y Varona son dos periodistas distinguidos y competentes, cuyo talento, experiencia y entusiasmo, habrán de ser de mucha utilidad a la empresa editora de "El País".

Nuestra felicitación a los señores Herrera y Varona, por tan merecidos nombramientos, que a nosotros mucho nos complacen.

Agradecidos a la atención.

Hemos recibido atentas comunicaciones del doctor Lucas Lamadrid y Larriba, subsecretario de Instrucción Pública, del Dr. Mario Ruiz Mesa, subsecretario de Hacienda; del señor Juan Clemente Zamora, Director General de Comunicaciones; del señor F. G. Masvidal, administrador de Correos de la Habana; del Sr. Juan M. Leisca Sansón, Secretario particular del honorable Sr. Presidente de la República; del doctor Aurelio Gómez Miranda, director de la Casa de Beneficencia y Maternidad; del Dr. Angel Izquierdo y Juliá, Jefe de Despacho



UNA MAGNIFICA ESTUDIANTINA.—Componentes de la magnífica estudiantina que tomó parte en la Velada que a beneficio de la Beneficencia Canaria se efectuó días pasados en el teatro "Nacional".



LOS GRADUADOS DE 1920.—Un aspecto del banquete celebrado días pasados por los graduados de 1920 de la Facultad de Derecho.

(Foto. Vales.)



HOMENAJE A LA MEMORIA DEL GENERAL JOSE M. GOMEZ.—Algunas de las personas que se reunieron en C y 23, en el Vedado, para ir en peregrinación a colocar flores sobre la tumba del insigne caudillo Gral. José Miguel Gómez, con motivo del aniversario de su muerte.



UNA EXPOSICION DE DIBUJOS EN LA UNIVERSIDAD.—Una parte de la concurrencia que asistió a la exposición de dibujos que se viene celebrando en la Universidad Nacional.

(Foto. Vales.)



LA ACTUACION DE LA SANIDAD VEGETAL.—El sabio doctor J. Stevenson, Patólogo del Departamento de Agricultura de Washington, llegado por geriones de Sanidad Vegetal, inspeccionando papas en una finca de Güines, con objeto de facilitar la importación de ese producto en los Estados Unidos.

de la Secretaría de Sanidad y Beneficencia y del doctor Arturo Navarro y Peláez, en las que nos participan que han tomado posesión de los mencionados cargos.

Muy agradecidos a tan fina atención y que obtengan muchos éxitos en el desempeño de sus funciones.

La directiva del "Centro de la Propiedad".

Según nos participa el doctor Manuel E. Gómez, en las elecciones efectuadas recientemente por el Centro de la Propiedad Urbana, resultó designada para regir los destinos de esa prestigiosa corporación la siguiente directiva:

Presidente de Honor: doctor Antonio Sánchez de Bustamante.

Presidente: Dr. Manuel E. Gómez.

Primer vicepresidente: doctor José Genaro Sánchez.

Segundo vicepresidente: Dr. Tomás Salaya.

Tesorero: señor Alfredo Pequeño.

Vicesororero: señor Marqués de Tiedra.

Secretario: doctor Juan S. Padilla.

Vocales. señores Dr. Francisco Cabrera Saavedra, Dr. Ernesto Sarrá, José M. Bériz, Dr. Enrique Hernández Cartaya, Narciso Maciá, Dr. Carlos de Zaldo, Narciso Gelats, Laureano Falla Cutiérez, Benigno Santos Rívero, Agustín Álvarez Díaz, Luis Dediot, Luis Morales Pedroso, Manuel Álvarez Varcárcel, Fernando Prego, Melquiades F. Montez, Dr. Conrado Martínez, Manuel Pérez López, Dr. Francisco J. de Velasco, Nicolás Almeida, José Pasarón Elcorobarrutia, Antoni María de Cárdenas, José Genaro de Puente, Dr. Isido V. Chiner, Servando Menéndez Martínez, Dr. Mariano Aramburo y Machado, Dr. Francisco Carrera Jústiz Jr.



SR. M. FRANCO VARONA.—Culto literato y brillante periodista, que ha sido nombrado Jefe de Redacción de "El País".



SR. OSCAR HERRERA.—Distinguido y competente periodista que ha asumido la Sub-dirección política de "El País".

Eduardo Morales, José Fernández Pérez, Laureano López del Busto, Adolfo Díaz y Díaz, Gumersindo Sáenz de Catorra, Manuel Sánchez, Manuel Pazó Gómez, Anselmo Rodríguez Cadavió, Sebastián Gelabert, Angel Justo Párraga, Antonio Larrea, Manuel Menéndez Álvarez, Manuel Gómez Cordido, Manuel García Vázquez, Francisco Sabín Tejíro, Dr. Claudia González de Mendoza, Francisco Andren, Adolfo R. de Arellano, Dr. José Felipe Demestre Genzaio Llano, Dr. Ricardo Rodríguez de Armas, Antonio Tavel Marciano, Ovidio Giberga.

Nuestra felicitación a todos los electos.

"Progreso de Santos Suárez"

El día 27, en su local social de la Avenida de Serrano, se ha de celebrar una fiesta artística y bailable, que ha de culminar en un completo éxito, con el que se anotarán nuevos triunfos sus simpáticos directivos.

Marta González.

El viernes último tuvo lugar una fiesta-homenaje en honor de la Srta. Marta González, bellísima candidata del Concurso de Belleza de nuestro colega "El Mundo" con cuya efigie, honramos hoy nuestras páginas.

Fiesta que fué un bello exponente de las simpatías con que cuenta tan bella candidata en su barrio.

La Orquesta Sinfónica.

El domingo celebrará este conjunto artístico un concierto con un magnífico programa. Dirigido el maestro Roig, con su acostumbrada pericia y talento.

Por el triunfo que obtenga la Sinfónica, le damos nuestra afectuosa felicitación.



INTERESANTE VELADA.—Un aspecto de la concurrencia que asistió a la velada ofrecida recientemente en los salones del Centro Castellano.

(Foto. Vales.)

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Georgina Caos y Enrique Patterson.

Un verdadero acontecimiento social fué la boda celebrada días pasados en la parroquia del Vedado, que lució esa noche sus mejores galas.

Fueron contrayentes dos jóvenes muy distinguidos y generalmente apreciados en nuestra sociedad: la encantadora señorita Josefa Caos y Espinosa y el correcto joven señor Enrique Patterson.

La novia hizo su entrada radiante de belleza y satisfacción. Vestía un regio traje de irreprochable elegancia y el bouquet que llevaba, un modelo precioso. En su camino hacia el altar, la gentil desposada fué objeto de las más calurosas celebraciones, por su belleza, elegancia y naturalidad.

Entre la concurrencia se hallaba presente lo más granado de nuestra sociedad y todos hacían votos por la eterna felicidad de los contrayentes.

Votos que también hace ahora el Cronista muy sinceros y fervientes.

Miguel de Zárraga Gómez, el inteligente y distinguido joven, hijo amantísimo del compañero Miguel de Zárraga, llegó el martes a estas playas en el vapor "Orizaba".

Viene el apreciable amigo a pasar una temporada de tres me-

Los distinguidos esposos Armando Etchegoyen y María Araugo con la señorita Rosa Herrera.

Mrs. Alexandra Tyau, distinguida esposa del Ministro de China, que se dirige a Inglaterra.

El hacendado Pedro Laborde.

El joven Pedro Romero.

Lolita Quintana, la bella señora de Angones, que pasará el verano en Europa.

El general Reinaldo Cabrera, del Ejército Español, y su distinguida esposa.

Natalia Borjek, bellísima rusa, esposa del distinguido Dr. Melchor Fernández, ex-Secretario de la Legación de Cuba en París.

Julio Lobo, Leopoldo Pita.

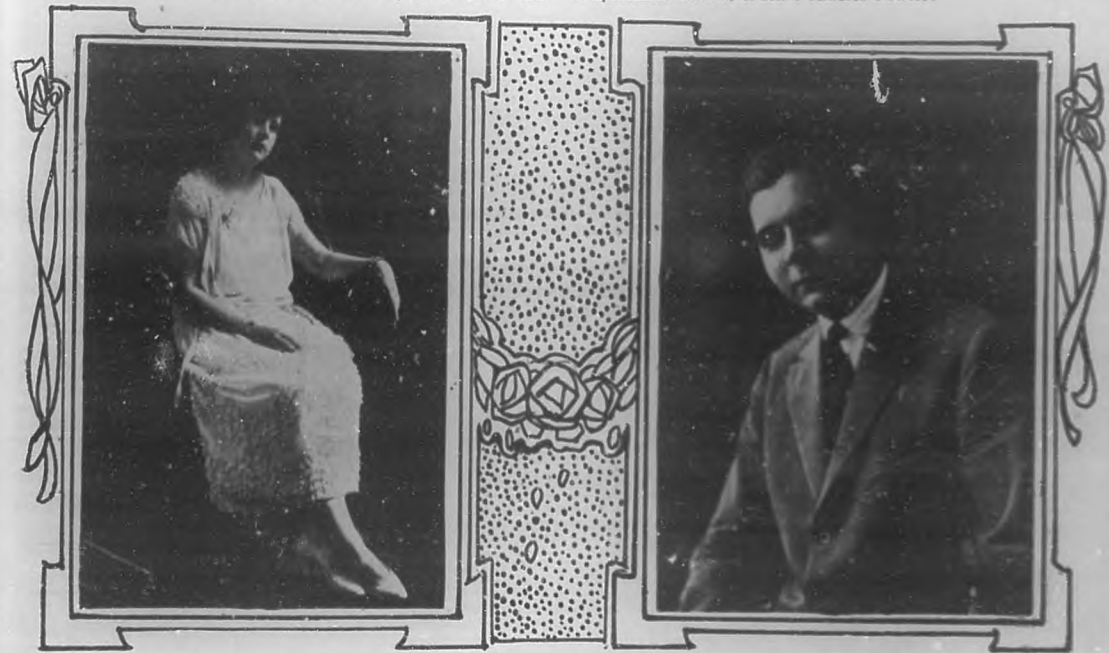
La distinguida dama Angelita Benitez, viuda del general Tomás Collazo, que se dirige a París.

Mrs. Mercedes Resoner, Mme. Casilda Tapie.

El doctor Salomón Madiro y señora Abigail de Lima, los distinguidos esposos Francisco Menéndez y América Moré y Octavio Aguiar y Francisca Moreno y Estanislao Tellechea y familia.

Tengan todos una feliz travesía.

En el gran Boulevard del "Country Club" acaba de instalarse con su apreciable familia, el señor Alberto Fowler.



La encantadora señorita Georgina Caos y el distinguido joven Enrique Patterson, cuyas bodas efectuadas recientemente en la parroquia del Vedado, resultaron un brillante acontecimiento social.

ses en esta ciudad, donde se encuentra su prometida, la bella señorita Lolita Balbás. Bienvenido.

El miércoles embarcará para los Estados Unidos, la distinguida dama Eugenia S. de Sardiñas. Le deseamos por anticipado un viaje felicísimo.

Recientemente fué operada en la clínica de Casuso, de las amigdalas, la encantadora señorita Olga Estrada Mora.

Su estado hasta el presente es satisfactoria.

El señor Mariano Dumás se ha instalado con sus familiares en la casa calle H número 137 entre 13 y 15, Vedado. Sépanlo sus numerosas amistades.

Diplomáticos de viaje. Hacen sus preparativos de viaje entre otros, el Ministro de Cuba en Japón, doctor Antonio Iraoz y su gentil esposa Josefina Hernández Guzmán.

El Ministro de Cuba en Panamá y su bella esposa, Amparo Saavedra de Vasseur.

En el vapor "Cuba" embarcaron para Europa, el lunes, la síruientes personalidades:

El coronel Alberto de Carricarte, de la Marina Nacional; y su distinguida esposa Lolita Batet, con sus hijos María Antonia, Alberto y Lolita

Noticia que gustoso publicamos para conocimiento de sus numerosas amistades.

En el próximo número nos ocuparemos con la extensión que se merece, de la boda celebrada el miércoles en la iglesia del Vedado y en la que fueron contrayentes la gentil señorita Raquel Aizcorbe y Alfonso y el culto joven Francisco Roviroza y Ruiz.

Viernes de Moda. No decae el entusiasmo en el teatro "Principal de la Comedia".

El viernes y entre la numerosa y selecta concurrencia pudimos anotar a las señoras Regina Truffin de Vázquez Bello, interesante esposa del Presidente del Senado.

Nena B. de Penichet, Ana María Saavedra de Duplessis y su hija Angélica, tan bonita, tan encantadora.

Josafina Valhonorat de Moré, María Luisa Giralt de Martínez Díaz y Angelina Miranda viuda de Quesada.

Eugenia Segre de Sardiñas, Amelia Alvarez de Aizalá e Isolina de Cárdenas de Machado.

Fausta Vieta de Azpiazu, María Broch de Fernández, Ana Díaz de Arias, Serafina Diago de Gómez, Julia Olázaga de Pelá, Amparito Diago de Echarte.

Entre un grupo de señoras jóvenes y distinguidas: María Barraque de Sánchez Estela Alonso de Nodarse, Isabelita Bermúdez de Alonso Pujol, Aida Lamar de Requejo, Delia Martínez

(Pasa a la Pág. 19.)



No Mas Barros, Ronchas, Erupciones!

SABE Ud. la causa de barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impuridades, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infección que se convierte en un granito, barro o roncha.

Cómo evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lave la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabón hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y dejele por unos diez minutos. Después enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente y ultimamente con agua fría.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo quedará encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumería ó selería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es también envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ocho días de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de la Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García, apartado: 1654. — Habana.

Sírvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un Jabón FACIAL Woodbury.

Un tubo Crema Woodbury.

Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar."

NOMBRE: No.
CALLE:
CIUDAD:



¡Qué elegante!

El secreto de esa elegante ondulación natural de la cabellera y de esa suavidad y brillantez tan distinguidas, es muy sencillo y está al alcance de Ud. Moje una esponja o un trapo limpio en

DANDERINA

y frotese el cabello, antes de peinarse. El resultado es instantáneo y admirable. Si continúa haciéndose esta aplicación diariamente, su cabellera se conservará lozana y abundante, a la vez que rizada y sedosa. ¡Compre un frasco hoy mismo!

Hombres y brazos de belleza perfecta

No hay nada que iguale a la apariencia suave, hermosa de un blanco apalado que produce en los hombros y brazos la crema Oriental de Gouraud. Esconde todos los defectos de la piel. No se desprende al retroceder. Es muy superior a todos los polvos.

Envíe 15¢ para una muestra

PERD. T. HOPKINS & SON
New York

Crema Oriental de Gouraud

Para la Sangre Nada Hay Mejor que la ZARZAPARRILLA de BRISTOL

Excelente para el Reumatismo, Escrófula, Herpes, Erupciones y Humores de la Sangre

OFICINA DE DILIGENCIAS

Con toda eficiencia, economía y absoluta reserva se encargan de promover demandas de Divorcio, expedientes de matrimonio, de filiación de hijos y cualquiera otra gestión que afecte al Estado Civil de las personas. Previo convenio suple gastos y acepta en pagas parciales sus honorarios. Igualmente promueve asuntos del Magisterio.—Simón Bolívar y Angeles, Depto. 209.—Habana.

NUCLEARISITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Ca) y de Sosa metilarsinados)

ANTITUBERCULOSO PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS

INYECTABLE CAQUEXIA de los
PAISES CALIDOS, etc.

DOSES: 2 ó 3 comprimidos dos veces por día o las dos inyecciones mensuales que hacen 0.50 ó 0.50 miligramos de medicamento robino por día.

DC. 28. 1 ó 2 inyecciones según los casos en las 24 horas.

Venta a por Mayor: 13, Rue de Valenciennes

El pasado es como una libélula de sol...

—No,—interrumpiste con dulzura, acariciando mis cabellos—, ahora no; cuando los años pasen y seas más mujer te darás mejor cuenta de la veracidad de mis palabras de hoy. Para entonces—proseguiste ya riéndote francamente—hará tiempo que estaremos unidos por todas las bendiciones y reclinada en mi regazo te confesarás sinceramente sin rubores, yo naturalmente te absolveré oiga lo que oiga, porque siempre serás la regocijante alegría de mi existencia, la reineta absoluta de mi vida que tiene el poder de hacerme olvidar con uno solo de sus mimos todas las penalidades que acarrea el duro bregar por el vivir. Ese algo que estás empeñada en descubrir en mi pasado y que te tortura inútilmente, no existe; las futilidades que se encuentran por el camino se olvidan al transcurrir las horas y no dejan huellas ni recuerdos ni nombres, porque no ha sido tan siquiera una ilusión.

—Que te vuelves poeta—te dije riendo para disimular mi turbación

Desde aquella noche en que la serenidad de tus palabras cobijó a mi alma de una tranquila paz, llevo pendiente del cuello el medallón donde guardo tu retrato y que tiene al frente grabado al relieve nuestro lema: Hoy te quiero más que ayer, menos que mañana; el más en diamantes, el menos en rubíes, le llamo mi siliicio, pues muchas veces los arabescos incrustados en mi carne por la brusquedad de un movimiento rápido ha hecho brotar unos puntitos rojos.

Entorné los ojos un instante cansados de tanta claridad, el sutil airecito que pasa meciendo suavemente la enredadera de jazmín se hace demasiado penetrante y me enerva; alucinada veo abarcando el espacio vacío pleno de luz el salón de tu laboratorio donde todo es blanco, las paredes, los armarios, las baldosas de mármol; el reloj; en medio de tanta blancura se destaca sobre la mesa roja el dorado reluciente del microscopio, raro contraste, parece una mancha de sangre atravesada por un rayo de sol... y oigo la voz acariciadora que dice: Estos mediodías sofocantes me perturban, me distraigo del trabajo muchas veces, porque creo que te siento llegar bajito, para no romper el hechizo cantaré ahora la habanera "Crisantemo": "Por ti vivo, ciega, enamorada... sin ti ¿para qué quiero la vida?...". El airecito que mueve con suavidad los jazmines en flor, llevará mi canción como un soplo vivificante de pasión hasta ti y renovará el ambiente austero de tus horas todas iguales.

MIOSOTIS.

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIRVA "BOHEMIA" Y "EL-"

GANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE

UN AÑO?

ENVÍENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE

SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

PILDORAS DE BRISTOL
Remedio seguro y benigno para los desarreglos del HIGADO, ESTÓMAGO e INTESTINOS

IMPRESOS
Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, Reglamentos, Libros, Esquelas mortuorias, Tarjetas de Bautizo, Prospectos, Revistas, Tarjetas comerciales, etc., etc.

ARTURO SERRANO
TROCADÓRO Núms. 89-93
Teléfono A-5558.



Donde el Stacomb deja el cabello, allí se queda

Tanto mujeres como hombres han deseado siempre algún medio práctico e inofensivo de mantener su cabello, durante todo el día, terso, brillante y bien arreglado. Hasta el presente, de los específicos ofrecidos, unos han sido perjudiciales; otros ineficaces. Al fin el problema ha sido resuelto: con el STACOMB, se domina el cabello más terco y refractario.

Aun después de lavarse la cabeza, cuando el cabello se muestra más reacio, una ligera frotación con Stacomb lo pone en condiciones de adoptar sumisamente el estilo de peinado que usted desee.

El pericraneo reseco, tan común hoy día, recobra sus aceites naturales bajo la acción del Stacomb. Para las damas, el Stacomb es una verdadera bendición del cielo. ¡No más pelos desparramados por la cabezal! ¡No más cabello enmarañado y mustio!

Stacomb puede obtenerse en forma de crema o líquido, en todas las farmacias y droguerías. Cómpralo y pruébelo. Su veredicto será igual al de millares de hombres y mujeres que lo usan constantemente.

Stacomb
REG. U.S. PAT. OFF.

CONSERVA PEINADO EL CABELLO



Muestra Gratis

Standard Laboratories, Inc.
105 West 18th Street, New York, E. U. A.
Envíame Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre _____
Dirección _____
Ciudad y País _____



Díaz de Suárez, Lolita Recio de Goitizolo y Nena Aguilera de Es tévez.

Victoria Arias de Fernández, María Rita Gómez de Fernández y Almida Langwith de Revilla.

Nena Moré la lindísima señorita, descollaba entre un concurso de "demoiselles" del que eran gala Angélica Busquet, Obdulia Vázquez Bello y Natica de Cárdenas

"El Coterráneo".

El jueves fué estrenada esta notable película de la "Paramount", en el teatro Fausto, interpretada por los renombrados artistas James Kirkwood, Ana Q. Nilson y Norman Kerry.

Datos verídicos e históricos se muestran en esta película, para la reproducción de las más interesantes escenas.

George Fitz Maurice, talentoso director de la "Paramount", en esta obra, trasladó su compañía a la bella Italia, donde le fué cediendo galantemente la hermosa Villa que fué construida en Sorrento, Roma, expresamente para el Cardenal Scipio Borghese, en los primeros cinco años del siglo 17 y era en realidad el conjunto más admirable de una corte en miniatura, en la cual el Cardenal, genio inmortal de Artes y Letras, reunía allí a los más distinguidos y notables arquitectos, artistas y escultores, de la época. Contiguo a la Villa está el museo Borghese, trazado y construido para el Cardenal por el famoso arquitecto holandés, Jan Van Saes, y que más tarde fué ampliado y enriquecido considerablemente por Antonio Aunspucci, para el Príncipe Marcantonio Borghese, descendiente y heredero del Cardenal. Esto sucedió en las postrimerías del siglo XVIII.

Los hermosos jardines que antes formaron el Parque de recreo del Cardenal, pertenecen ahora al Municipio de Roma. Ellos son actualmente el punto de reunión diariamente, de las más distinguidas familias de la nobleza romana. Allí, en medio de la exhibición de los más costosos y refinados vestidos de última moda, no faltan extranjeros de todas las partes del mundo; elegantes militares con sus deslumbrantes uniformes, curas y monjas, en los más románticos parajes del Parque; en fin, un bello pasaje de la vida romana que evoca los recuerdos de un pasado romántico.

En el hotel "Lido Venice", celebró anoche un baile, la progresista institución "Smart Club".

Asistió selecta y numerosa concurrencia.

En atento B. L. M. nos comunica el doctor Rafael M. Portuondo, haber sido nombrado Notario Público con residencia en Santiago de Cuba.

Le deseamos grandes éxitos en su nuevo cargo.

Mercedes Queipo y Abascal y Dr. Francisco Muñoz y Rodríguez.

La iglesia del Santo Angel Custodio fué el viernes dorado marco de una ceremonia nupcial suntuosa y brillantísima.

La señorita Mercedes Queipo y Abascal, muy gentil, muy graciosa y muy bonita, unió su suerte a la del joven doctor Francisco Muñoz y Rodríguez.

Desplegando el lujo de una "toilette" elegantísima, llegó la novia hasta el altar.

Como complemento de las galas nupciales, aprisionaba en sus manos un bouquet finísimo con la firma de los hermanos Armand, los afortunados propietarios de "El Clavel", nuestro jardín nacional.

Era de lirios, gladiolos, gardenias y dalias, en la más acertada combinación, con cintas e hilos de plata.

Terminada la ceremonia, le entregó la desposada a la señorita Bertha Muñoz, de la que recibió en cambio el ramo de torna-

boda, también de "El Clavel", de dalias y gladiolos rosados con cintas del mismo color.

La distinguida señora Amada Ana Rodríguez viuda de Muñoz, madre del novio, fué la madrina de la ceremonia y padrino el señor Juan J. Queipo, padre de la encantadora "fiancée".

Fueron testigos, por ella, los señores Severino Lavín Setien, Severino Gómez y Ruiz, Armando Marcé y Ramón Queipo Prera, y, por él, los señores doctor Alfredo Rodríguez Acosta, León Marino Rodríguez Acosta, Enrique Muro Fernández y Manuel Romell y Rigaló.

Reciban los nuevos esposos los votos que desde aquí formuló, por su ventura.

A la distinguida señorita que en fina cartica nos pregunta si sigue abierta la exposición de calzados inaugurada la pasada semana en la afamada casa "O. K.", le contestamos gustosos que la exhibición de modelos de señora durará hasta fines del presente mes. Queda complacida dicha damita.

Club "San Carlos".

Como era de esperarse el baile Rosa celebrado por la progresista sociedad "San Carlos", la noche del sábado 6 en la magnífica residencia del señor Saavedra, en la calle de San Benigno, resultó un bello exponente de los prestigios y arraigos sociales que, en corto plazo, ha conquistado esta sociedad en la popular barriada de la Vibora.

Contribuyó en gran manera al mejor éxito de esta fiesta, el imponente labor llevado a cabo por Comité de Festejos, integrado por los señores Oscar Ruano, Juan Compte y Casimiro García, que no desmayaron noche y día hasta coronar, con el éxito más balagüeños sus titánicos esfuerzos.

El local resultó reducido para contener la numerosa concurrencia distinguida, que fué a prestigiar con su presencia fiesta tan transcendental.

El "jazz band" San Carlos, dirigido por el maestro López estuvo felicísimo en el desempeño de la parte musical. La concurrencia, como apuntamos anteriormente, fué crecida, casi incontable.

Las bellas señoritas que pusieron poesía y luz, ilusión y amor, en las fugaces horas allí pasadas, forman una falange innumerable, entre las que recordamos a Zoraida, Graziella y Raquel Pérez de Alderete; Caridad, Paquita y Graziella Goyos; Nena García, Lydia Rodríguez, Zoraida Franco, Antonia Garriga, Margot Peñalver, Eloísa Ruano, Juana y María Luisa Martínez, Ofelia Valfanda, Alicia García, soberanamente encantadora; Guillermina de la Fuente, Carmita Perdomo, la gentil pianista; Angélica Fernández.

Una vez más felicitamos a la Directiva del club "San Carlos", por celebrar con tanto éxito, fiestas como la del sábado, cuyo recuerdo quedará grabado con letras de oro en el corazón de todos los que asistieron.

El sábado por la tarde y en la calle de Milagros número 30, se celebró el bautizo del monísimo niño Pedro Eleuterio, hijo de los estimados esposos Blas Rodríguez y Antonia Rodríguez, siendo padrinos la señora María Teresa González de Carvajal y el señor Arturo Carvajal.

Allí se congregó un selecto número de bellas y encantadoras señoritas, entre las que recordamos a la linda triguera Rosario González, Conchita Boch, María Teresa Curtina, Evora Sené, Bebita y Lilia Ballenilla, María Teresa Cabezas, Lolita Brito, Carmen y Caridad González, Lolita, Lucía y Matilde Rodríguez, Nena Llofré, Aida y J. Sofía Portela, Lolita González y Mercedes Lechuga. Hacemos votos por la eterna felicidad del nuevo cristiano.



MARTA GONZALEZ Y LINES
Bellísima señorita, que por sus encantos y simpatías ha alcanzado uno de los primeros lugares en el Concurso de Belleza organizado por nuestro colega "El Mundo".



DAISY BARRERA PIEDRA
Graciosa niña, hija de los estimados esposos Obdulia Piedra y José Barrera.



Ungüento Cadum para afecciones de la piel

El Ungüento Cadum surte el efecto lo más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a millares de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, marchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.

Los niños lloran por que les den



CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palma, el elixir parepélico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para

los niños y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, léase siempre en la forma

Char. H. Fletcher

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SE
GURIDAD Y DEPARTAMEN-
TO Y CAJA DE AHORROS

Aguilar núm. 106 y 108

SOCIALES

El apreciable caballero Juan M. Leiseca Sansón, ha sido nombrado Secretario particular del honorable Presidente de la República.

Reciba nuestra felicitación.

Desde la región oriental nos llega la agradable noticia de una boda que tiene todas nuestras simpatías.

Trátase de la bella señorita santiaguera Amalia Bacardi y el apreciable joven cienfueguero Eusebio Delfín, cuya boda está señalada para el miércoles de la entrante semana.

Las invitaciones ya han empezado a repartirse.

Tardes de música y poesía.

Con inusitada brillantez tuvo lugar el sábado último en el Conservatorio Nacional, la tercera tarde de "música y poesía", organizadas por el laureado poeta Gustavo Sánchez Galarraga. Como todas las anteriores fué un éxito. Tomaron parte a más del poeta, la gentil violinista señorita Esquivil, el señor Carrasco y señorita y las señoritas Raviña y Emma Pyñeiro. Esta última recitó magistralmente varias poesías de autores mexicanos, conquistando al final de cada recitación, aplausos múltiples.

Bellas tardes de ensueño, de ilusión, de poesía.

El Concierto de la Orquesta Filarmónica.

Con un estupendo concierto, al que asistió el ilustre Presidente general Gerardo Machado, celebró la Orquesta Filarmónica su primer aniversario. El gran Teatro "Nacional", estaba completamente lleno. Lo más selecto y granado de nuestra sociedad se congregó allí.

El programa desenvuelto fué bellísimo. A más de la grata sorpresa de la presentación de una obra del joven y brillante Director de la Orquesta Filarmónica, "Campesina", la que conquistó para su autor prolongados y nutridos aplausos. Esta obra tuvo que ser reprisada.

¡Bello y magnífico triunfo para quien con tanto amor y celo ha sabido llevar por senderos de éxito, al conjunto artístico de la Filarmónica!

Nuestra felicitación más cordial y efusiva por los triunfos que en valiente lid, ha conquistado la Orquesta Filarmónica, en su primer año de vida.

Carlos Cagigas.

Con brillantes notas de sobresaliente ha terminado el primer año de Medicina, el distinguido joven Carlos Cagigas. Nuestra enhorabuena.

Carmelina Montejo y Carbonell.

Ha regresado felizmente, después de pasar una larga temporada en el Central "Fajardo", la bella señorita Carmelina Montejo y Carbonell.

Nuestro saludo de bienvenida.

Alberto Morillas.

Procedente del Central "Porvenir", se halla en esta capital, el joven periodista Alberto Morillas Ruiz, al que testimoniamos nuestro cariñoso saludo.

Manuel CALZADILLA.

¡A la playa!

El calor que se siente este año es extraordinario, como nunca. Huyamos de él; refugiémonos en la playa. Pero antes, es preciso pasar por el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, para ver el más completo surtido de artículos para baños o playa. Trajes de baño, gorros, tohallas, etc. ¡Todo baratísimo!

Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán

LA ESCUELA NORMAL DE KINDERGARTEN

En días pasados tuvimos el gusto de visitar la Escuela Normal de Kindergarten, que de manera tan acertada dirige la competente profesora señora María de los Angeles Espejo, secundada por el admirable cuerpo de profesoras, que con sus loables esfuerzos



vo y entusiasta Sub-secretario de Instrucción Pública, deseando estrechar los lazos del compañerismo y del afecto con los chicos de la prensa, invitó a un opiparo almuerzo a los repórters y colaboradores pedagógicos de cada uno de los periódicos de la capital. No es necesario hablar de la jovialidad que reinó en todos los momentos, en lo que pudiéramos llamar de franca camaradería. El Dr. Lamadrid, culto abogado, es al mismo tiempo, un verdadero gentleman.

Llegado el momento psicológico de los brindis, hablaron los señores César Temes, repórter de "El Sol" y Alvaro Alfonso, entusiasta Presidente de los maestros, y el doctor García Galán, en nombre de los redactores pedagógicos. Todos reconocieron la gentileza del joven Subsecretario y le ofrecieron la más decidida cooperación en los altos empeños que se propone desde su importante cargo en defensa de la Escuela Cubana. Contestó en nombre del doctor Lamadrid el doctor Ramiro Mafalich, competente Inspector de las Escuelas Normales de la República, quien declaró que aquel acto venía a demostrar los deseos de las altas autoridades de la Nación, de laborar en unión de todos aquellos que desean un período de nobles rectificaciones en el campo de la educación nacional; se extendió después en un rápido estudio de los problemas más interesantes a resolver y felicitó a todos por aquel acto de espontánea confraternidad.

Felicitamos al doctor Lamadrid por su simpática actitud con los redactores pedagógicos, y que de ella tomen buena nota los que saben leer entre líneas.

LO QUE VEO EN LAS ESCUELAS

Por Leopoldo Massana Pérez.

La exposición escolar

Este año, como los anteriores, presentaron las escuelas públicas su bella y magnífica exposición.

Los maestros y los

(Pasa a la Pág. 23.)

han logrado hacer de esa Escuela, única de la República en ese aspecto, una demostración más de la capacidad del magisterio cubano. No podemos ocultar a fuer de veraces, que nos causó mala impresión el edificio que ocupa la mencionada escuela, ni es capaz para la labor que allí se realiza, ni tiene condiciones higiénicas y pedagógicas, más claro, desde nuestra cultura y de los alaridos de la pedagogía moderada. ¿Culpables de éste y otros casos ya recidos? Todos, absolutamente todos, gobernantes y gobernados; unos por la poca atención que han prestado a los altos problemas de la enseñanza, restringiendo el presupuesto de la Secretaría de Instrucción Pública, y los otros por no haber sabido escoger a los hombres capaces de sacrificar todos los intereses en bien del engrandecimiento cultural de la Nación. Pero hay algo más todavía, que es necesario que se sepa, la Directora de la Escuela Normal de Kindergarten, gana menos en la actualidad que una directora de las escuelas públicas, y la Subdirectora gana seis pesos menos que una de las graduadas de la Escuela, tan pronto está ratificada en su cargo de maestra de Kindergarten. Lamentable son estas cosas; pero no es la hora de lamentaciones, sino la hora de la rectificación. En ese y en los demás campos de la educación nacional actuará seguramente el doctor Fernández Mascaró, para hacer buenas sus palabras "de defender la Escuela por encima de todos los demás intereses" y en esa hermosa y patriótica labor le secundarán todos los hombres de buena voluntad.

Aprovechando nuestra visita pudimos adquirir las tres interesantes fotografías que gustosamente publicamos como un homenaje a todos sus componentes.

GARCIA GALAN.

ALMUERZO DE CONFRATERNIDAD

El lunes día 15, tuvo lugar en el acreditado hotel "Ritz", un hermoso acto de confraternidad. El doctor Lucas Lamadrid, acti-



La Sra. María de los Angeles Espejo, directora de la Escuela Normal de Kindergarten, acompañada del grupo de profesoras que de manera tan admirable la secundan en el desenvolvimiento de tan prestigiosa institución de enseñanzas. Dos interesantes aspectos de las alumnas de primero y segundo curso de la referida escuela.

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA

De José López González. (Antigua de Morlón) Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina. Pl y Margall número 98 (Antes Obispo). Apartado 255. Telf. A-2717

LA REVOLTOSA

Imprenta, Librería y Papelería. Efectos de Escritorio. Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza. Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina. Gran surtido de novelas. Avenida de Italia Núm. 115. Teléfono A-5250.

"LA MERCANTIL"

CARASA Y CIA. Gran Almacén de Papel e Imprenta. Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio. Gran surtido en efectos de escritorios. República del Brasil No. 12. Teléfonos A-2864 y A-3947. Apartado 764.

ACADEMIA Y COLEGIO

"MORALES". San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102. Teléfono A-9756. Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi. Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés. Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas.

"LA PROPAGANDISTA"

Máximo Gómez Núms. 87 y 89. Gutiérrez y Co., S en C. Teléfono A-1382. Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de acillos de goma. Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas. Toda clase de efectos escolares.

CONSERVATORIO

"CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer. Premio de Roma. Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911. 10 de Octubre Núm. 287. Teléfono 1-5110.

"LAS MERCEDES".— DE MERCEDES Puig de Fernández. — Colegio para niñas y niños.— Jesús María número 79.— Este plantel ofrece una enseñanza sólida y moral a base de los métodos más modernos.

"MIRANDA"

ACADEMIA PEDAGOGICA Calle 5 número 8. (Bejuco). Director: Carlos V. Miranda. Preparación para los exámenes de Ingreso y Aprobación de Cursos en el Instituto de Segunda Enseñanza y Escuelas Normales. Clases diarias para ambos sexos, de 6 a 9 p. m. Enseñanzas especiales de idiomas, música, etc. Clases de \$5.00 a \$10.00. Enseñanza integral. Métodos modernos. Programas y Textos oficiales.

Gran Academia Comercial de Idiomas, Taquigrafía y Mecanografía.

Única premiada en el concurso profesional celebrado el 28 de Mayo de 1922. Colegio Elemental y Superior Director: Luis B. Corrales.

Loma de la Iglesia. Jesús del Monte.— Teléfono I-2490. Clases de día y de noche. Internos. En todas las librerías y en esta Academia se vende la única Aritmética Mercantil Práctica, con problemas de Teneduría de Libros, más útil y más barata que se conoce.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Directora: Gloria Allo de García Galán. Calle 23 Núm. 433, Vedado. Teléfono F-3188. Cuerpo de profesores titulares. Plan de los Conservatorios de Madrid y París. Admitimos incorporaciones, Pinar del Río, Habana y Matanzas.

ACADEMIA

"MANRIQUE DE LARA". Cuba Núm. 85.—Telf. M-2766. Clases diurnas y nocturnas. Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio. Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulares. Admitimos alumnos internos. Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

GRAN ACADEMIA "SAN MARIO".

Lealtad 145-B.—Teléfono A-9649. Clases asistidas y por correspondencia, teneduría de libros por partida doble, taquigrafía. Plan reformado, mecanografía tactoria, caligrafía, muscular, gramática, aritmética. Clases especiales para ingreso en la Segunda Enseñanza y magisterio. Sucursales en toda la República de Cuba.—Recreo, Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, matriculándose o asociándose a esta Institución.

COLEGIO "SAN ELOY"

Primera Enseñanza, Preparatoria, Bachillerato, Comercio, Idiomas. Está situado en la espléndida Quinta "San José de Bellavista", a una cuadra de la Calzada de la Vibora, pasando el cruce. Por su magnífica situación es el colegio más saludable de la capital. Grandes dormitorios, jardines, arbolado, campos de sports al estilo de los grandes colegios de Norte América. Dirección: Bellavista y Primera. Vibora. Teléfonos: I-1804 e I-6902. Pida prospectos.

"EL BREVE ESFUERZO DE UNA MENTE ELECTA"

fuiamos sus amigos y compañeros de curso, ni faltará a los futuros estudiantes de la Universidad.

Como respetuoso tributo de recuerdo para el pobre Carlitos, van estas líneas de reverente envío a la señora Fredesvinda Sánchez y al coronel Charles Aguirre, con el agradecimiento también, por habernos producido la lectura de este libro, la grata y a la vez dolorosa recordación de los años que en la común jornada universitaria rendimos, aún no lejana, como lejano no estará nunca el recuerdo de Carlitos Aguirre en la mente y en el corazón de sus amigos.

Y a ellos que van a Italia a buscar el busto que el cincel maravilloso de Nicolini ha plasmado de su infeliz hijo, acompáñeles la seguridad que al publicar el libro "El breve esfuerzo de una mente electa", a más de cumplir un santo deber, han prestado a la juventud cubana un servicio inestimable, porque este libro ha de servir de ejemplo y de enseñanza a esa juventud, porque con la voluntad y con el empeño con que luchó Carlitos, ellos podrán hacer buena su memoria y su nombre, porque siguiendo su ejemplo de estudio, de dignidad y de nobleza, podrán dar días brillantes y jubilosos a la patria cubana, como era brillante y jubiloso el día en que una espada que empuñara el Destino al partirle el corazón destruyera para siempre la más cierta y legítima gloria de la actual generación cubana... Dr. OSCAR QUINTANA.

Habana, Junio 4 de 1925.

BAILARINA QUE TRIUNFA

Nuestra compatriota no es una mujer fascinadora carnalmente como la Tórtola Valencia, ni tiene esa mística tristeza de Raquel Meller. La "Trini" es una muchacha simple, de cuerpo delgado y de piernas frágiles, pero llenas de una vivacidad eléctrica. El rostro de la "Trini" no tiene las líneas clásicas de la belleza saludable. Parece más bien una mujer delicada, con los grandes ojos llenos de fiebre y de un esplendor de poesía que encanta y que domina de una manera fatal. En la "Trini" lo que subyuga y atormenta son sus ojos, que lo dicen todo y todo lo expresan. Los públicos extranjeros que la han oído y visto no comprenderán tal vez por qué esa figurita endeble y triste llega a imponerse y a ser un centro luminoso alrededor del cual giran todas las emociones y todos los deseos.

La "Trini" es una auténtica hija de España. Su gracia y su belleza pregonan la clásica y jactanciosa alegría de las tierras mediterráneas. Como todas las hijas del luminoso país de las pandeteras y de los claveles sangrientos tiene en el espíritu una inabarcable vena de majesta y donaire... Su voz ha hecho más conquistas que la espada de sus abuelos. Lo mismo canta una copla, desflora un cuplé, echa a volar una canción romántica, que baile una jota o se envuelve entre la capa lujuriosa del garrotín... La "Trini" seduce desde el primer momento que la vemos, no sólo como artista sino como mujer que sabe encantar los corazones con esa magia natural que emana de todas las mujeres triunfadoras. Ella conoce muy bien el repertorio popular de nuestra lirica: ha puesto especial interés en sacar de la sombra del olvido muchas canciones que permanecían insonoras cuando tenían bien merecido un alto puesto en el repertorio de nuestras tonadilleras. En la boca de la "Trini" la miel acendrada por el alma popular adquiere un tono amable y doloroso. Su voz pone a esas poesías anónimas la música que les falta. Ella siente por nuestra riqueza lirica un amor profundo y tiene cuidado por sus canciones como si se tratara de joyas. La "Trini" es artista por temperamento; por inclinación natural. La parte especulativa la pone en segundo lugar, porque si es cierto que el oro alienta y da fuerzas para triunfar también es cierto que la riqueza suele matar la ambición artística. Trinidad Ramos no aspira a ser acudada, sino una gran artista de la raza, como otras que han salido de su tierra, vientre fecundo de arte y de belleza.

La "Trini" es la única bailarina española que ha triunfado definitivamente en Nueva York. Las otras—incluyendo Tórtola Valencia—han pasado casi inadvertidas, a pesar de la escandalosa propaganda. La "Trini" es el tipo de mujer sentimental, alegre, y llena de ternura, que nos domina y enciende con la profunda ilusión de ese arte luminoso y auténtico que cae sobre nosotros como una lluvia mágica.

Mi reciente visita a la artista me dejó una impresión grata. Su voz, sus modales y toda su persona están de acuerdo con su gracia, que es alegre y, sin embargo, parece triste, con esa tristeza abrumadora de las razas que tienen algo de la huella pesimista de la sangre turbulenta y artística de los árabes. J. M. BADA.



Por la Escuela

Segunda página

alumnos con su esfuerzo personal y económico lograron presentar una exposición digna de la labor patriótica que ellos realizan en la escuela.

En Trabajo Manual se ha hecho lo que parecía imposible. Los maestros, con el sano propósito que los inspira en su actuación en el aula, han demostrado que saben sacrificarse en beneficio de la generación que educan y que para ellos no existen las dificultades. Un curso de los estudios de Trabajo Manual, sin material para desarrollarlo, pero que hay que ejecutarlo para no faltar al cumplimiento de ese deber.

La Secretaría debe pensar mucho en esto que constituye el más grave de los problemas: que al maestro no le falte el material necesario para rendir su labor, acudiendo para ello al Congreso, para que ese capítulo del presupuesto esté perfectamente dotado a fin de que los aimacenes de la Secretaría y de las Juntas de Educación, llenen cumplidamente su cometido remitiendo a tiempo a las escuelas todo el material que requieren las distintas enseñanzas.

Visitamos varias escuelas, lamentando no haberlas podido visitar todas. Los Miembros de la Junta de Educación no disfrutamos de dietas ni podemos formular cuentas de gastos de viaje en nuestra activa labor de visitar las escuelas y cumplir con los deberes de nuestro cargo, (el único ciertamente gratuito en la República.)

Estuvimos en la Escuela "Adelaida Piñera", en la 60, en la 32, en la 10, en la 16, en la 3, en la 57, en la 68, en la 42, en la 44, en "República Argentina", en "Angela Landa", y en otras más. Todas presentaban el resultado magnífico de la labor constante y activa realizada por el maestro. Puede asegurarse, que con pequeñas diferencias, no dependientes del maestro, que las escuelas todas del distrito son verdaderos exponentes del progreso de nuestra escuela pública; ninguna hay mejor que otra, en todas está patente la capacidad de nuestros maestros, muy modestos y con pocos pergaminos, pero como todo lo nuestro, muy bueno y sorprendente.

Y es que nuestro maestro de escuela ama la patria y trabaja en el aula pensando en el porvenir de nuestra amada República, porque la quiere feliz y progresista.

Un poco más de atención por parte de los altos poderes, para que la enseñanza primaria rinda el fruto deseado y para que esa función importante del Estado sea completa. Eso es lo que hace falta.

No olvide el general Machado que nos ofreció, en el correr de su propaganda presidencial, ESCUELAS, MUCHAS ESCUELAS, ofrecimiento que hizo ante la estatua del apóstol Martí, y oferta que no puede quedar incumplida.

Pronto llegará Septiembre, y los niños cubanos deben tener todas las escuelas que hacen falta y que las mismas tengan todo el material necesario.

LA REFORMA ORGANICA DE LA ESCUELA RURAL CUBANA

Nuestro estimado amigo y compañero el doctor Ramón Valdés Prado, nos ha remitido un interesante libro que trata de la Reforma Orgánica de la Escuela Rural Cubana, sabíamos que este importantísimo asunto había sido escogido por el competente pedagogo, para su tesis de grado en la Escuela de Pedagogía; pero no habíamos tenido el gusto de conocerlo en todos sus aspectos. Con un prólogo de una de nuestras autoridades pedagógicas, nos referimos al doctor Luciano R. Martínez, Catedrático de Metodología de la Universidad Nacional, principia la obra que ha venido a llenar un vacío, ya que trata de uno de los más interesantes problemas de la educación nacional. El doctor Valdés Prado, entra de lleno en el asunto, ataca los males que corren a la deficiente escuela rural, y propone los remedios, indica planes y traza las rutas a seguir. Es de esperar que la hermosa labor llevada a efecto por el culto Inspector Escolar tenga como resultado la atención de los altos poderes de la Nación, teniendo en cuenta que del desarrollo, engrandecimiento y eficiencia de la Escuela Rural, depende el mayor desenvolvimiento del campesino cubano. Felicitamos al doctor Valdés Prado, nuestro estimado compañero.



SR. LORENZO

VILLAR

Competente profesor de instrucción primaria, autor de un libro de complementario de lectura, titulado "Alma Mambisa", declarado de utilidad para las escuelas públicas de la Nación, por la Junta de Superintendentes.

ALMA MAMBISA

Con una cariñosa y expresiva dedicatoria llega a nuestras manos un nuevo libro. Se titula "Alma Mambisa", su autor, el competente maestro señor Lorenzo Villar, ha querido con ese loable esfuerzo contribuir a la difusión de hechos históricos, algunos de ellos casi ignorados. "Alma Mambisa" es un libro suplementario de lectura para los grados quinto y sexto del curso de estudios de las escuelas públicas de la Nación. Reconociendo su mérito indiscutible, ha sido recomendado por la Junta de Superintendentes de 1918, y está a la venta en la mayoría de las librerías de la ciudad. No vacilamos en recomendar a nuestros lectores la adquisición de tan interesante libro y felicitamos efusivamente al estimado compañero.

AFORISMOS DE DON PEPE

Existen almas generosas que quieren las alas no tanto para volar ellas como para cubrir a las demás.

Cuando todo va bien, todo sobra; cuando mal, todo falta. En bonanza no hay para qué pilotos; en tormenta se ha menester un hombre.

Callen personas cuando hablan pueblos.

Confesar la propia falta, la mayor de las grandezas.



Un aspecto del almuerzo de confraternidad, con que el Dr. Lucas Lamadrid, culto abogado y entusiasta Subsecretario de Instrucción Pública, obsequió a los redactores pedagógicos de esta capital.

EPIGRAMAS

damente corto y de las posiciones impudicamente llamativas.

Cruzada de piernas
te vi en el teatro...
y ví a tu marido
cruzado de brazos;

ideas picarescas, sugeridas sutilmente al lector, insinuándose nada más, para que sea él quien haga el chiste, como la siguiente:

Cazador furtivo,
me dijo en voz queda,
no caces ahora,
que es tiempo de vedar;

juegos facilísimos de palabras, expuestos con gran naturalidad, como el que copio a continuación:

Harán Juez
al Promotor de Aranjuez;

y también equívocos muy ingeniosos, que se apartan por completo de lo vulgar, expresados bellamente, con deliciosa sencillez, en versos muy agradables, como el que sigue:

Rosario ha dicho, con alegría
que estas cien cuentas la pagaría
su muy querido concubinario;
conque aquí tienes, José María,
todas las cuentas de tu Rosario.

Se habrá observado por los epigramas transcritos, y la observación se confirmará luego cuando se lea la colección completa, que el señor Gálvez pone especial empeño en eludir los tres principales escollos de este género poético: la obscenidad en el asunto, la crudeza en la frase, la personalización en la sátira, y que, con invariable fortuna, logra constantemente su elevado propósito. Los asuntos que escoge el Sr. Gálvez son, con frecuencia, picarescos, pero nada más que picarescos, de ahí no pasan; el lenguaje que emplea es siempre discreto y limpio, correcto y delicado, como cuando a persona de su alumnía, y sus sátiras, por veladas que sean, no van enderezadas jamás contra el vicioso, sino contra el vicio; *parcere personis, disceri vitis*.

Según los viejos preceptistas, el epigrama es una composición poética corta, generalmente de dos a ocho versos octosílabos de rima perfecta, y dividida en dos partes: la primera destinada al nudo o proposición, la segunda al desenlace o consecuencia. De estos principios tradicionales, que van haciéndose arcaicos, sólo admite el señor Gálvez, en su técnica del epigrama, la brevedad y la división del mismo, por ser ambas condiciones francamente provechosas a la finalidad de esta clase de poemas; pero inclinándose de modo decisivo, hacia la tolerante preceptiva moderna, rompe las trazas del octosílabo y de la rima perfecta, y escribe en el metro y con la rima que le salgan. La espontaneidad, que es una de las más estimables cualidades del señor Gálvez, en cuanto poeta, le lleva, con evidente acierto, a dos resoluciones definitivas: a la rebeldía modernista, plenamente justificada en el caso del epigrama, y a despojar sus versos de todo lo que sea superfluo, de esos rellenos que tanto afean los epigramas cuando no contribuyen a preparar el ánimo del lector para la sorpresa del chiste, y a los que obligan, con harta frecuencia, en este género de composiciones, que sólo deben expresar un pensamiento principal, la esclavitud insostenible de un metro fijo y la tortura desesperante de una rima obligada.

El señor Gálvez posee el don especial de ver el lado cómico, el aspecto ridículo, la parte grotesca de los hombres, de las cosas, de las costumbres, de las frases, y donde quiera que exista el epigrama, él lo encuentra, como el pintor de figuras ve el cuadro en cualquier grupo, y el de paisajes lo ve en cualquier trozo de la Naturaleza. Esta facultad suya explica la abundancia, variedad y donosura de sus epigramas. Es poeta, escribe lo que siente y como lo siente, sin los artificios de una inspiración provocada, y por esto sus versos son fáciles, espontáneos y agradables, y por esto también hay en sus epigramas tanta diversidad de estrofas, de metros y de rimas.

F. de P. Coronado.

N. DE LA D. - Motivo de legítima complacencia para BOHEMIA, es el haber avaluado sus páginas con este interesante y primoroso trabajo del ilustre bibliófilo cubano doctor Francisco de Paula Coronado, competente Director de la Biblioteca Nacional.

Tan bello trabajo aparece como el prefacio de una de las cinco partes en que el eminente poeta señor Wen. Gálvez divide su libro "De lo más hondo que próximamente verá la luz.

Auguramos un éxito rotundo a tan interesante obra.



Elimínense kilos de gordura, la papada y rejuvenézcase con el Jabón Adelgazador La-Mar

Encoje la epidermis al disolver la gordura.



El Jabón adelgazador La-Mar produce resultados rápidos y sorprendentes. No dietas, no ejercicios, nada que tomar. Adelgaza cualquier parte del cuerpo sin afectar las demás. El Jabón La-Mar elimina en breve tiempo la papada, el abdomen protuberante, la desproporción de los tobillos, la carnosidad de las muñecas y de los brazos, el abultamiento de la cadera y de los senos, así como gordura superflua de cualquier parte del cuerpo o de todo él.

Es agradable de usar, absolutamente inofensivo, purificante, refrescante y eficaz. El Jabón La-Mar se vende en la Droguería Johnson, y en todas las boticas acreditadas y almacenes, o se envía directamente por correo, porte pagado, en envoltura sin anuncio, bajo la garantía de devolverse el dinero si fallase. Precio: \$1.00 oro americano la pastilla o tres pastillas por \$2.00. Una a tres pastillas bastan, generalmente, para obtener el resultado deseado. Remítase el precio en libranza postal. Los resultados son sorprendentes. La-Mar Laboratories, 769-G Beckman Bldg., Cleveland, O., E. U. de A.

CALIFIG
Hecho con el jugo de los más escogidos higos de California. Limpia el estómago, suave y naturalmente. Los médicos lo llaman "EL LAXANTE DEL HOGAR" porque es el único que puede darse con absoluta confianza lo mismo a los niños que a los adultos y a las personas de edad. ¡Éngalo siempre en su casa!
TAN BUENO COMO LOS MISMOS HIGOS

IRRITACIÓN
Evite a su niño las irritaciones de la piel y el malestar, refrescándolo con el Polvo de Johnson para Niños

ALMORRANAS
Nada como "POMADA ANEMA-SMITH"
Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento.
De venta: E. Sarrá Teniente Rey 41, HABANA.

PECHOS CIRCASIANOS, Doctor Brun.
Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses, con PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun.
125 AÑOS DE ÉXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO:
HABANA
E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Odispo, 17.

Tintorería Pons
NEPTUNO NUMERO 43
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
Calle 15 número 468, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

El pánico reinante: Desde que la meningitis, ha sembrado el dolor varios hogares, se viene buscando la causa y como ésta nunca cae al suelo, se



Moderno y lindo equipo para baño.

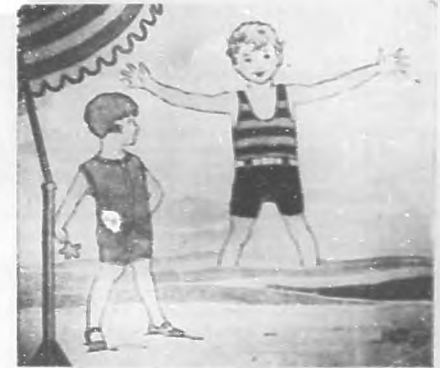
encontró fácilmente al culpable y éste lo es un pobre ser que no tiene palabra para defenderse, "el perro". Como la adición a estos animalitos, de poco tiempo a esta parte, ha crecido notablemente y no hay hogar que deje de tenerlo, el pánico al contagio por los indefensos perros se extendió pronto por toda nuestra sociedad, y de continuo suenan nerviosamente (valga la frase), el timbre de los teléfonos de los distinguidos veterinarios, como el doctor Miguel A. Mendoza y doctor Rafael Lagarde. — Doctor, por Dios, dígame la verdad; es cierto que los perros traen el germen de la terrible enfermedad de "meningitis"? Si es así, enseguida mando el mío a "la casa del perro", de Neptuno, porque tengo niños y temo se enfermen. — Esta consulta es constante y tantos son doctores citados, como otros que lamentan no recordar, han escrito magníficos artículos científicos sobre estos desgraciados accidentes, para con ellos traer de nuevo la tranquilidad a los ánimos. Hablando con el doctor Lagarde y haciendo la misma pregunta para satisfacer a muchas consultantes que sobre el tema inquieran, hubo de decirme: "No me explique lo que sucede y cree que la noticia se dió sin el consentimiento de la Secretaría de Sanidad, pues esta enfermedad que hace largos años existe en Cuba, que se conocía y que de ella morían muchos niños, por causas ignoradas y que de poco tiempo a esta parte se localizó y se le llamó Cerebro Espinal, sin que hubieran venido los perros policía que hoy se suponen los trasmisores de la enfermedad. No es cierto, (palabras del doctor Lagarde), que el perro policía, traiga el contagio; y es más, si ellos tienen el germen de la enfermedad, de todas maneras, no lo trasmiten. ¿Y por qué habrán dicho tan tremenda cosa, sin tener seguridad de lo que decían? Supongo, dice el doctor Lagarde, que esto ha nacido de algún enemigo del Perro Policía alemán, en particular o de alguien que no quiere bien a la Casa del Perro, de Neptuno, puesto que ellos reciben los mejores ejemplares. Mire usted, doctor, qué equivocado ha estado el que tal pensara, pues ha sido para la casa del señor Pi, un verdadero reclamo, como cuando se dice que a una Estrella de la Pantalla, le han robado un capital en joyas. A la Casa del Perro, de Neptuno, llegan las máquinas constantemente con sus ovejas y sus bien cuidados perros, los rostros inquietos, al mismo tiempo que miradas de tristeza. "Le traigo el perro para que lo tenga usted aquí hasta confirmar la noticia que sobre la Meningitis, traen los periódicos." El dueño de la casa siempre atento y desinteresado, contesta invariablemente: "No señora, la alarma es infundada, consulte al Veterinario."

A mi vez y ya convencida de que no hay la trasmisión de la enfermedad de perros a niños, quiero devolverle a mis apreciadas lectoras la tranquilidad por breves momentos perdida. También hay que ver, las muertes diarias que hay de otras enfermedades como la "Apendicitis" y no vamos a suponer, por comodidad para la ciencia, que viene del gato o del hurto de los aeroplanos, cuando muy bien puede ser que los fallecidos, ni han tenido gato en la vida, ni han sentido de cerca el humo de la moderna máquina voladora. Hay que estudiar, hay que investigar, hay que practicar, antes de lanzar al público noticias de perjuicio general, para las personas y los animales, pues segura estoy que por mucho tiempo habrá quien no coma pollo, pensando que el moquillo de estos animales, también es contagioso. En fin, hasta los males tienen sus ventajas en este pánico mundo. Sé de muchas señoras que antes dormían con su lindo perro sobre un cojín o dentro de una linda cesta y hoy ordenan al carpintero más cercano, una casa con toda urgencia para su animalito, la cual colocan en el patio y de esta manera resulta, que el temor ha traído la higiene a las casas, y el "pan nuestro" a casa del carpintero.

José Luis O.: La Antiflogistina, tiene en esta ciudad, su representante, que lo es el señor Tello. Tiene su oficina en Neptuno 61, casi esquina a Galiano. Es un producto la Antiflogistina, que rápidamente se ha hecho necesario, en todos los hogares, pues sin ser un medicamento molesto, antes al contrario, agradable por el calor que presta a una garganta enferma. No tiene que tomarlo, sólo extenderlo caliente por todo el lugar adolorido.

ferma. No tiene que tomarlo, sólo extenderlo caliente por todo el lugar adolorido.

Fermin L.: Algo fácil para evitar la caída del cabello. Alcoholato de limón, 300 gramos; ácido coriódrico, 8 gramos. Mézclase y aplíquese en



La nota alegre de los baños de mar.

lociones mañana y tarde. Si prefiere algo mejor y más rápido, use todos los días y una sola vez a la mañana o la noche, la pomada Liliana. Con este medicamento he visto casos asombrosos y de inmediato resultado. Lo mismo puede pedirlo a cualquier establecimiento, que hacer el giro a mi nombre.

(Pasa a la Pág. 37.)



Simpático grupo de niños, sorprendidos en pleno goce de la vida.

Crónica Social de Provincias

DE LA MULTITUD

que han usado nuestra preparación y que la están usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ninguno que no haya quedado satisfecho del resultado. No pretendemos nada que no haya sido ampliamente justificado por la experiencia. Al recomendarla a los enfermos no tenemos más que hacer referencia a sus méritos. Se han obtenido grandes curaciones y de seguro que se obtendrán muchas más. No hay y podemos asegurarlo honradamente, ningún otro medicamento que pueda emplearse con mayor fe y confianza. Alimenta y sostiene las fuerzas del enfermo durante esos períodos en que falta el apetito y los alimentos no pueden digerirse. Para evitar las falsificaciones ponemos esta marca en cada botella de la



"Preparación de Wampole" y sin ella ninguna es genuina. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Balcón, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Tomada antes de las comidas, aumenta el apetito, ayuda a la digestión y vuelve a los placeres y tareas del mundo a muchos que habían perdido ya toda esperanza. El Dr. M. González Álvarez, de la Habana, dice: "El éxito mayor en la curación de algunos catarros lo he obtenido usando la Preparación de Wampole." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. En las Boticas.

UN SOLAR POR \$3 con el PLAN BERENGUER
Obispo y Aguilar n.º 55 altos.
Telf. A-6348-Habana.

CONSERVATORIO FALCON DE MUSICA DE LA HABANA
GALIANO 44, (Altos).
TELEFONO A-3333

Rumor de Serenata

El amor, cuando es sublime, cuando es magnífico, no puede partirse. Sólo el amor puro y espiritual puede ser divisible y para todos es inmenso.

Peró el amor que entregarse hace a la criatura en cuerpo y alma, el amor que bendice y santifica el lazo indisoluble del matrimonio, no puede ser, bajo la misma forma, el mismo en dos casos.

Quien ama con toda su alma, quien, esclavo ya su corazón, pica su sólo en la posesión legal del ser que ama, para marchar después unidos toda la vida, no puede, si antes de ver esta columna arrebatada la muerte a ese ser, amar a otro con la misma intensidad y con el mismo cariño.

El amor verdadero no muere tan fácil, y sucede que lo que antes era ansia de felicidad, se convierte después en culto sagrado a la memoria del que se marchó dejando, en la vida tristezas, en el alma cenizas.

Todo esto lo pensaba María. Trajo a su mente el recuerdo de los momentos últimos de aquel cuyas palabras y cuyo amor le habían hecho tantas veces ver la vida, en un color preciosísimo de rosa: el color de la felicidad.

Una tarde gris, como se había presentado aquella: al comienzo de una noche oscura, como aquella que adueñarse quería de su corazón y de sus pensamientos, vio ella, la novia, la amante, la que había cifrado su fortuna en unir su suerte a la suerte de aquel hombre, cerrar sus ojos para siempre sin que fueran sus lágrimas ni sus besos suficientes para retenerlo en la vida.

Lo vio en una estancia gris. De blanco estaban pintadas las paredes de ella, y blancas eran las paredes y blancos los objetos que para el uso había; pero, al caer de una tarde, en el cuarto de un arribundo, cuando se destruye el alma viendo escaparse una vida que se precia más que la propia vida, no hay nada blanco todo. Cuando muere, tiene que ser gris, de un gris que comienza una tristeza inmensa al espíritu, esa tristeza indehida que se apole a de un ser cuando mueren sus ilusiones y desaparecen sus esperanzas.

Todo, pues, contribuía a hacerle recordar los angustiosos momentos, la terrible escena, triste epílogo de otras muchas que se habían sucedido durante los varios días en que la fiebre de una violenta pulmonía quería acabar con la vida del enfermo, que buéase en vano defendido, con todas las fuerzas que comunican siempre el deseo de amar, las ansias de vivir.

Lo vio a su lado, se acordó de su vista semi-apagada, recordó el último esfuerzo que su mano hizo para estrechar la mano de ella, y pensó, por último, en el momento crítico, en el momento horrible, en que de darle hubo el último adiós de despedida.

El beso de despedida a su esperanza que se marchaba. Aún le parecía sentir en su rostro la impresión helada que al contacto de aquella faz marmórea hubo de recibir.

La luz grisácea que durante unos instantes había iluminado la estancia donde a tan tristes pensamientos se había entregado, proyectaba su último reflejo en un cristal de la ventana, para luego ir retirándose lentamente del mismo, a medida que se apagaban sus últimos fulgores en el horizonte.

María se levantó del sillón donde había estado contemplando el morir de aquella tarde, y, sin apartar su vista de la ventana, se dirigió lentamente hacia ella. Miró hacia afuera. Buscaba, en la lejanía, algo que de sus pensamientos la distrajera. Pero la noche, ¡qué oscura y qué sola!

Tan sólo el eco de una música cadenciosa y triste, voz que parecía brotada del seno del misterio para elevarse en la extensión de lo infinito. Llegó a sus oídos.

Eran las notas de una sublime serenata, magistralmente interpretada al violín.

Ya entonces no pudo más. La tristeza de su alma, duramente reprimida, acudió a sus ojos desbordándose en forma de copioso llanto.

La noche había tendido completamente sus oscuros crepúsculos sobre aquella parte de la ciudad. En el fondo de una estancia sin una luz, sin una mano amiga, y sin un consuelo a su pena, una joven lloraba sus tiernos amoresidos, su dulce esperanza perdida.

Y por donde antes entrara un reflejo de la pálida luz de la tarde que moría, penetró durante largo rato, envuelto en los crepúsculos de aquella noche oscura, sin bordados de plata ni salpicadas de estrellas, el eco doliente y lastimero de una distante serenata.

Clara MOREDA.

Perfume "CHARME DE FRANCE"
Florido - Persistente - Exquisito
EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!
E. COUDRAY, 348, Rue S-Honoré, PARIS

COMO LA CARICIA DE UNA FLOR
AGUA DE FLORIDA de Murray y Langman
Su delicado perfume deleita a las personas de buen gusto

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores. He aquí el remedio

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, digestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de los hidrócloricos en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de digestivos. El delicado tejido del estómago se irrita, la digestión se retrasa, los alimentos se agrupan fácilmente, causando los desagradables síntomas de todos los que padecen del estómago pueden dominarlo bien.

Para tales casos no se requieren remedios artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Basta la abstención de semejantes dietas, auxiliares, y obtener, en cambio, cualquier droga. Algunas son: Magnesia Disurada, tomando una cucharada disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Se purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y experimentará agruras, gases y apesadumbramiento.

La Magnesia Disurada (en polvo o pastillas—pero nunca en la forma de leche) es inofensiva al estómago, basta en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento de estómago. La usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de sus comidas sin más temor de indigestión.

MIL PESOS

A quien presente un plisado mejor que los que hace "EL CAPRICHIO"
Hacemos los mejores plisados y acordonados, a mano, nada de máquinas. Competimos en calidad, modelos, tamaños y precios, con todos los demás del giro.
Vea nuestro interesante muestrario de plisados.
Recibimos órdenes para construir sombrillas, bolsas y otros artículos de fantasía.
Taller de calados, festón y botones.

EL CAPRICHIO

Belascoain 17, esquina a Virtudes

Masaje: 60 centavos.
Manicura: 60 centavos.
Arreglar las cejas: 60 cts.
Tenidos de pelo del color que se desee, con la Tintura "JOSEFINA".
GALIANO NUM. 54.
TELEFONO A-4270.



DE MANZANILLO.—Bessie Norma graciosísima niña, encanto del dichoso hogar de los apreciables esposos Clementina Calvelo de Santiago y Felipe Santiago.

simpática hija Nena, que procedente del poético pueblo de Madrugá, han venido a pasar una temporada junto a sus familiares.

Que los días que pasen entre nosotros sean todo lo más felices que ellos anhelan.

Verdadero gusto, hemos experimentado al saludar a la deliciosa y bellísima amigueta señorita Ana Joaquina Martínez, que procedente de la legendaria provincia camagueyana ha venido a pasar unos días al lado de sus hermanos, el distinguido matrimonio Gloria Martínez de Linares y Dionisio Linares. Que encuentre entre nosotros el cariño y la distinción a que es acreedora la simpática amigueta, que hacía tanto tiempo no teníamos el gusto de saludarla.

Después de conquistar brillantísimas notas en el Instituto Provincial de Matanzas, ha regresado a esta localidad, la interesante y encantadora señorita Lolita Hernández Cuello, que pasará junto a sus queridos padres, las vacaciones. Mi felicitación más sincera, para la inteligente y estudiosa Lolita y que muy pronto ostente el honoroso título de Bachiller.

Con rumbo a la capital, ha partido la simpática señorita Graziella Salas Venero, profesora muy entusiasta del Kindergarten de la Escuela número 2. Va a pasar las vacaciones junto a su estimada familia. Nuestra más cariñosa despedida.
F. Matos Calzadilla.

De Sugirdero de Batabanó.—Regio, su tuoso y colosal, lleno de esplendor y belleza, resultó el baile celebrado el pasado sábado en la terraza del "Cervantes", donde la orquesta del querido profesor Sr. Aurelio Rubio, dejó oír las piezas más modernas de su variado repertorio. La terraza estaba distintamente adornada por la Sección de Recreo y Adorno.

Bella fiesta social que es un jalón de triunfo para la directiva del "Casino".

Recordar los nombres de tantas bellas damitas que asistieron no sería casi imposible. Haciendo omisiones que lamentamos, anotamos algunos nombres:

Srtas.: María Josefina Quintero, María Masot, María Anido, las simpáticas señoritas María y Antonia Ansoleaga; la gra-

de Palos.—El hogar de los estimados amigos, señora María Teresa Lamar de Betancourt y el doctor José Ramón Betancourt, ha sido alegrado con la aparición de una monísima niña. Muchas felicidades para el respetable matrimonio y un beso para la linda baby.

De las señoras recuerdo, a la señora Caridad Masot de Planas, Consuelo Díaz de Rodríguez y señora de Manuel Heriadi.

De los caballeros: los señores Celestino y Raimundo Fernández, José Llana, Manuel Ponce, Juan A. Menéndez, Jacinto Alfonso, Manuel Llanceza, Juan Cuesta, Félix Naveran, Carlos Aguirre, el Presidente de la sociedad "Surgidero Sport Club", señor Genaro Alouso, Eladio Castro y Angel Muñiz.

Nuestra felicitación a la Directiva del "Casino Español" y particularmente a nuestro amigo José Plara, Presidente de la Sección de Recreo y Adorno, quien está luchando con tesón por el engrandecimiento del "Casino", y para que sus asociados tengan ratos de alegría y diversión.

Antonio F. LUGO.

De San José de las Lajas.—Sociales.—La exposición escolar. Para fecha muy próxima, se anuncia su inauguración.

Observando el interés existente entre los profesores de las Escuelas Públicas de esta villa, y sus discípulos, puedo afirmar que será un éxito, el que superará al alcanzado en otros años.

Petición de mano.—Han formalizado oficialmente su compromiso amoroso, la linda damita Angélica Norda y el simpático joven Luis Hernández.

La petición se efectuó el jueves pasado. ¡Felicidades!

El día 7.—Será el baile de las Flores, suspendido el día 24 por causa de la lluvia. La orquesta de Pablo Valenzuela lo amenizará. "La Fraternidad", es la música que prefieren.

Lelia Ruiz.—Distinguida damita de nuestra sociedad, que después de brillantes estudios, obtuvo el título de profesora de Corte y Costura.
La felicito.

Nota de amor.—Una más. De muchas simpáticas.

Me refiero a la bella señorita Adolfinia Ramos, cuya mano pidió el joven corectísimo Ovidio Fernández. Enhorabuena.

Retorno.—De Italia ha llegado a esta villa, el distinguido comerciante Rego Luis, que regresa después de haber pasado junto a sus familiares una larga temporada.
Sea bienvenido.

A. de LEON.

De Banaguines.—Entre nosotros.—Con motivo de las vacaciones, se encuentran de nuevo entre nosotros, los estudiosos hermanos Enrique y Adolfo Noble, quienes con brillantes calificaciones en sus exámenes vienen al lado de sus amantes padres Justo Noble y Emma Quián.
Felicidades.

Restablecida.—Se encuentra completamente restablecida de la dolencia que la retuvo en cama por varios días, la respetable dama Rosa González viuda de Rusalleda, madre del celoso administrador de Correos, nuestro particular amigo Mariano Rusalleda.
Nuestra enhorabuena.

GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE
Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al dia
Dos e tres grageas al dia en
las comidas

8, Place de la Madeleine
E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



DESPUES

FINQUITAS



EN EL REPARTO "SAN PEDRO", A LA SALIDA DE MARIANAO, ENTRE LA LISA Y ARROYO ARENAS, SE VENDEN PARCELAS PARA FINQUITAS DE RECREO, YA SEMBRADAS Y CERCADAS. PARA MAS INFORMES, BU-FETE DEL DR. MARIO DIAZ IRIZAR. TROCADERO 55 TELEFONO A-3538.